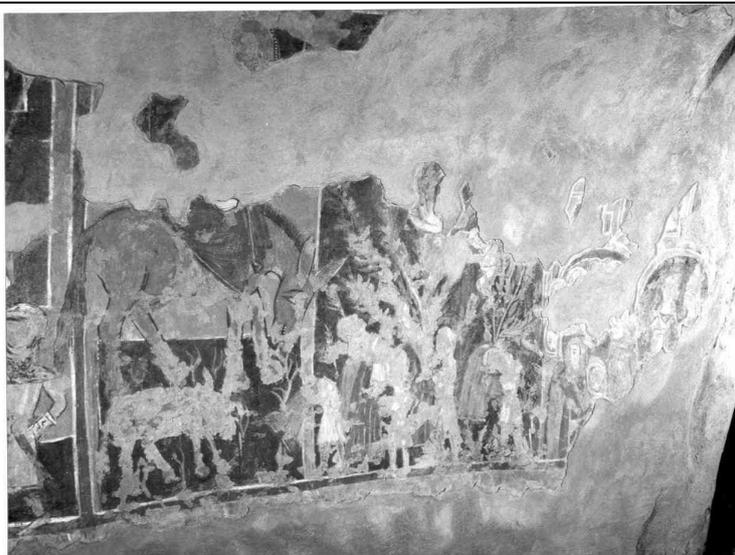


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167009

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700167009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sotto il battesimo di Cristo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione entrata di Cristo in Gerusalemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

PVCL - Localita' contrada Pozzella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antuono
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	SS 96 bis
LDCS - Specifiche	parete di fronte all'ingresso alla chiesa rupestre
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1349
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampie cadute d'intonaco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si è conservata solo in parte: su di uno sfondo bicromo, ocrablu, che organizza in due momenti l'episodio dell'ingresso a Gerusalemme, sono disposti, a sinistra, due asini mentre, a destra, è rappresentata una folla festante che accoglie Gesù con le palme tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donne; fariseo. Animali: asini. Oggetti: (fariseo) copricapo a punta. Piante: palme.
	La scena dell'ingresso a Gerusalemme costituisce il primo episodio della Passione di Cristo (Hall, 2003, p. 235). Nel ciclo di Oppido, essa

NSC - Notizie storico-critiche

è collocata al di sotto del Battesimo, a dimostrazione del fatto che il pittore abbia scelto di rappresentare i momenti salienti della vita di Cristo e che li abbia disposti, sulle pareti della cripta, non rispettando principi di simmetria o anche, in alcuni casi, la sequenza evangelica. Come osservato da Villani, tra la folla che accoglie Gesù, si può scorgere una persona appollaiata su di un albero (Villani, 2000, p. 83). Tra gli stanti, sembra che si possono scorgere dei fanciulli, fatto questo riferibile alla descrizione presente nel Vangelo apocrifo di Nicodemo (Hall, 2003, p. 235). Inoltre, come nell'omonimo esempio presente nella cripta di S. Biagio a S. Vito dei Normanni, anche ad Oppido sarebbero stati rappresentati, in basso a destra, entro una finta architettura, i farisei col capo coperto (Semeraro Herrmann, 1982, pp. 126-127).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Oppido Lucano
CDGI - Indirizzo	via Bari, 16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 84629
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 37854
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7898
FTAT - Note	dopo il restauro (Sopr. Bari)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7924
FTAT - Note	dopo il restauro (Sopr. Bari)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semeraro Herrmann M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000575

BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giganti A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000567
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Basilicata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 799
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cripta di S. Antuono /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 84629 Le misure sono tratte dall'allegato della S.P.S.A.E. MT.