

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167009

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700167009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sotto la cattura di Cristo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo davanti a Pilato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

PVCL - Localita' contrada Pozzella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antuono
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	SS 96 bis
LDCS - Specifiche	chiesa rupestre adiacente la chiesa, sotto la scena della cattura di Cristo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1349
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	un'ampia lacuna rende leggibile solo la zona della scena posta in alto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena rappresenta il momento in cui Cristo viene condannato alla crocifissione; all'estrema sinistra, è posto Pilato che dà l'ordine col dito elevato. Gesù, invece, riconoscibile dal nimbo crucigero, è rappresentato con la croce sulle spalle, mentre si avvia verso il monte Calvario.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pilato; Cristo; soldati. Oggetti: croce; (Pilato) corona. Abbigliamento: (soldati) armature.
	Villani accenna a questa scena, descrivendola (Villani, 1997, p. 97; Villani, 2000, p. 78), mentre Leone de Castris la identifica con Cristo

NSC - Notizie storico-critiche

davanti a Erode (Leone de Castris, in Storia della Basilicata, 2006, p. 799). In realtà, come evidenziato da Giganti, sarebbe meglio parlare de "La condanna alla crocifissione" (Giganti, 2000, p. 63). L'episodio, descritto nel ciclo di Oppido Lucano, sintetizzerebbe due momenti della Passione di Cristo e, cioè, l'episodio in cui Cristo è davanti a Pilato e la Salita al Calvario. Solitamente, però, viene preferita una rappresentazione separata delle due scene ed, inoltre, viene rappresentato Pilato mentre si lava le mani e non mentre condanna alla crocifissione (Sandberg Vavalà, 1980, p. 242). La scena è di solito rappresentata all'aperto, fuori della casa del governatore (Hall, 2003, p. 193). Anche nel modo in cui è trattato questo episodio ad Oppido Lucano si può notare come il pittore risenta, non solo della tradizione bizantina, ma anche di quella transalpina; la salita al Calvario è infatti rappresentata come epilogo dell'Interrogazione davanti a Pilato soprattutto nell'arte carolingia e ottoniana, dove però solitamente è assente la croce (Sandberg Vavalà, 1980, p. 271). E' probabile che questi modelli siano stati introdotti in Italia meridionale attraverso i nuovi signori, gli Angioini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Oppido Lucano
CDGI - Indirizzo	via Bari, 16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7914
FTAT - Note	dopo restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000555
BIBN - V., pp., nn.	p. 242, p. 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000114

BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giganti A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000567
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Basilicata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 799
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cripta di S. Antuono /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 7914 Le misure sono tratte dall'allegato della S.P.S.A.E. MT.