

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167015

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Castelluccio Inferiore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1797
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1797
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	60
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	visibili strappi e lacune di colore sulla superficie del dipinto, soprattutto sull'abito della Madonna
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro presso la SPSAE di Matera
--------------------------	--

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza
---------------------------------	----------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero Per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, collocata sul battente destro dell'organo dell'Annunziata, raffigura la Vergine annunciata dietro un leggio sul quale è dipinto un libro aperto. La Madonna ha le mani levate e lo sguardo rivolto timidamente in basso, indossa una veste rossa stretta in vita da una cinta ed ha il capo coperto da un velo chiaro che, delineando i tratti del volto, ricade delicata mente sulle spalle. In alto, a sinistra, è dipinta la colomba dello Spirito Santo, dalla quale proviene un fascio di luce che irradia simbolicamente il volto della Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 2 : 11 E 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna annunciata. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Mobilia: leggio. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, che per i tratti stilistici, la resa del pannello e dei volumi ben collocati nello spazio rimanda alla pittura settecentesca, rivela un pacato classicismo ed una dolcezza nei tratti espressivi che connotano le opere d'arte del secolo successivo, in particolar modo i dipinti. Questa tela, insieme alle altre collocate sulle ante della cassa d'organo della chiesa, è databile al 1797, anno in cui sono stati realizzati i dipinti dell'avamporta su cui poggia l'intera cantoria, come si legge dalla scheda di catalogo 17/00032735. A partire dalla seconda metà del Settecento, su tutto il territorio della Diocesi di Cassano, alla quale apparteneva Castelluccio Inferiore, diventa assai diffusa la decorazione degli organi e delle cantorie in legno, attraverso l'arte di pittori napoletani, ma anche locali, che hanno saputo realizzare opere eccellenti, e questo dipinto ne è l'esempio diretto. Purtroppo non è stato possibile riscontrare alcun elemento utile a risalire con precisione all'autore; certo è che per quanto anonimo, il dipinto fa parte di un ricco insieme di oggetti d'arte che fa di Castelluccio Inferiore un centro artisticamente avanzato e dimostra come anche a distanza di più di un secolo dalla sua fondazione, la chiesa dell'Annunziata continui ad arricchirsi di preziose opere d'arte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E73619

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pitillo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109; 110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	De Stefano V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	De Stefano V.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	