

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167017
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTT - Tipologia	da parete

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 15**MISD - Diametro** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** nelle parti incise sono visibili accumuli di sporcizia**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'acquasantiera, di piccole dimensioni, è incassata in una nicchia sul primo pilastro a destra; è scolpita in marmo bianco sul quale è incisa una decorazione a mezzelune, che sembrano formare i petali di un fiore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La semplicità della forma e la modesta resa scultorea suggeriscono di attribuire l'opera a qualche lapicida di provincia, attivo nel XIX secolo, che realizza un oggetto variamente diffuso sul nostro territorio. Non va sottovalutato, però, che già a partire dalla fine del Seicento, ma soprattutto per tutto il secolo successivo, il piccolo centro di Castelluccio Inferiore accolse grandi artisti fra pittori, stuccatori e scultori provenienti da Napoli; nel caso specifico dei "marmorari", è attestata la presenza di un'importante bottega, quella dei Palmieri, documentati nella zona dal 1757. Spostando l'attenzione proprio al XVIII secolo, si potrebbe pensare che a realizzare l'acquasantiera per la chiesa dell'Annunziata sia stato qualche artista provinciale, che ha

voluto tradurre in chiave locale gli echi di quell'arte tanto diffusa nel Mezzogiorno d'Italia e provenienti da botteghe più illustri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT D2357

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pitillo A.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00000572

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

De Stefano V.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

De Stefano V.

AN - ANNOTAZIONI