

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167037
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gradino d'altare
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ pittura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 65**MISN - Lunghezza** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** perdite di colore, scheggiature ed accumuli di sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La pavimentazione, che orna il gradino dell'altare maggiore, si sviluppa su quattro file e comprende sette mattonelle per ognuna di esse, disposte a disegnare un motivo geometrico a rombi, costituito da fasce chiare e scure e dipinte a contrasto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** E' probabile che anche queste piastrelle, come altre presenti nella stessa chiesa, siano state realizzate per pavimentare la gradinata dell'altare maggiore in occasione dei lavori della ristrutturazione Ottocentesca che interessarono la fabbrica di Sant'Antonio. Il geometrismo, accentuato dai contrasti cromatici, contribuisce a dare l'effetto di movimento e a considerare l'opera come espressione artistica di modesta qualità, frutto di artigiani locali che hanno voluto trasmettere la loro cultura materiale.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MT D2452**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

De Stefano V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

De Stefano V.

AN - ANNOTAZIONI