

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167046
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
-----------	------

DTSF - A	1666
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sebbene sul lato destro vi sia una grossa lacuna, la scena ritratta si conserva discretamente anche grazie all'ultimo intervento di restauro effettuato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Paolo Schettino
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Paolo Schettino
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena raffigurata nel lunettone dell'ex refettorio del Convento è quella dell'Ultima Cena. Al centro è dipinto il Cristo, seduto dietro la mensa e visibile per tre quarti; ha il capo lievemente reclinato, circondato da una luminosa aureola ed è raffigurato nell'atto dell'annuncio del tradimento. Indossa una tunica rossa ed un manto azzurro. Gli Apostoli sono disposti intorno al tavolo rettangolare che taglia la scena orizzontalmente, sei sul lato destro, fra i quali si vede San Giovanni mentre si accascia fra le braccia di Gesù, e sei sul lato opposto, tutti sorpresi dalla notizia avuta. I toni vivaci degli abiti, che vanno dal verde all'azzurro, al rosso ed al giallo ocra creano un piacevole contrasto cromatico e spiccano sul bianco candido della tovaglia, sulla quale giace un vassoio con l'agnello, simbolo dell'Eucarestia. Alle due estremità si intravedono due colonne che accennano un'architettura, mentre una finta cornice in stucco delimita

	la scena orizzontalmente; al di sotto di essa, all'interno di cornici ovoidali, sono dipinte due iscrizioni, mentre in basso, a sinistra, una porta se miaperta.
DESI - Codifica Iconclass	11 D; 11 I 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Simboli: agnello. Abbigliamento. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dipinto, nell'ovale a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO D. 16(6)6 DIE 2 M. 1BRIS./ HIC CELEBRATUM FUIT CAPITULU(M)/ A.R.P.F. DIDACUM A PIZZO [---] NIT [---]/ G [---] ET COMMISS VISITAT [---] MIN. (P)VIN. A.R.B.F. BENEDICTUS A PETRA/ PRETIATA/ CUSTOS ELECTU(S) R.P.F. BERN ARDI BORCIA/ DIFFINITORES ELECTI/ R.P.F. ALEXANDER A TERZA/ R.P.F. MARTIUS A PISTICIO/ R.P.F. IUSIL[.]US A PISTICIO/ R.P.T. ATHANASIUS A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dipinto, nell'ovale a destra
ISRI - Trascrizione	ANNO D. 1666. DIE 6 M 1BRIS/ HIC CELEBRATUM FUIT CAPITULU(M) P(E)R/ A.R.P. F.BONAVENTURAM A NEAP. ELECT(UM)/ IUBIL[---] ET COMMISS[---] VISIT[---] F UIT ELECT(.)/ MIN[---] PROVIN[---] A.R.P.F. DOMINICUS A CA(R) BONIO/ CUSTOS ELECT[---] R.P.F BONAVI[---] A PISTICCIO/ DIFFINITORES ELECTI/ R.P.F. BER NARDINUS BORGIA/ R.P.F. BONAVENTURA A TURSI/ R.P.F. ANGELUS A CABONIO/ R.P. F. HIERONIMUS A TOLVE/ GU[.]JEL [---]IANS GUA[---]
NSC - Notizie storico-critiche	Le due iscrizioni dipinte negli ovali commemorano l'istituzione di un capitololo, avvenuto nel 1666 nel Convento dei Frati Minori Osservanti, durante il quale vari confratelli ricevettero il titolo di "diffinitores". A distanza di poco più di un secolo dalla sua fondazione, avvenuta nel 1573, la Provincia francescana di Castelluccio Inferiore, è dunque sede di un avvenimento importante. Le fonti storiche ci informano che il Convento di Sant'Antonio è la fabbrica più documentata tra le varie chiese di Castelluccio, per l'abbondanza di riferimenti negli studi riguardanti le vicende storiche e della Provincia dei Frati Minori Osservanti di Basilicata; tuttavia, per l'impossibilità di svolgere, in questa sede, ricerche più approfondite, ci limitiamo a proporre una datazione fondata sui dati a disposizione e sul l'analisi stilistica. Probabilmente è a quella data che va riferito il dipinto, del quale è impossibile riferire l'autore. Si tratta di un soggetto sacro molto rappresentato negli ambienti religiosi e, nel nostro caso, del tutto attinente al luogo in cui è stato dipinto: il refettorio del Convento, l'aula dove i religiosi si riunivano in comunione, proprio come Gesù c

on gli Apostoli. Un recente restauro ha restituito vivacità ai toni dell'affresco, che variano dal rosso intenso al giallo e al verde ed evidenziano le masse volumetriche, creando sul panneggio un effetto chiaroscuro. Le qualità esecutive del dipinto suggeriscono di riferirlo a qualche fresco attivo in area meridionale, con buone capacità espressive, ma che si esprime con un linguaggio timido e forse troppo legato agli influssi provinciali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E74183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Archeologia arte
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-282

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | De Stefano V. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo M.G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | De Stefano V. |

AN - ANNOTAZIONI