

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167048

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Castelluccio Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pellicola pittorica persa in alcuni punti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Sofia Vakali
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La tela centinata, delimitata da una cornice in legno intagliato ed argentato a mecca, raffigura Tobio e San Raffaele Arcangelo, suo custode. La scena è ambientata in un paesaggio fluviale; il giovane è dipinto sul lato destro, mentre si china per bagnarsi nelle acque del fiume e volge lo sguardo verso l'Angelo, che è in piedi sul lato opposto, raffigurato con le ali aperte ed una luminosa aureola mentre tende la mano destra nell'atto di additare. In primo piano sono raffigurati un cane, sul lato sinistro, e un drago, a destra. Sul fondo si vede lo scorcio di una città ed in alto, sovrapposte tra le nuvole, sono dipinti cherubini alati.

DESI - Codifica Iconclass

11 G 18 5; 11 G 19 11

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Arcangelo Raffaele; Tobio. Figure: cherubini. Animali: cane; drago. Piante: alberi. Paesaggi. Vedute: città.

NSC - Notizie storico-critiche

L'assenza della firma impedisce di svelare la paternità del bel dipinto che, tuttavia, va riferito al secolo XVIII ed inserito nell'ambito della pittura meridionale. L'eleganza delle figure, il modo in cui sono condotti il panneggio ed alcuni tratti anatomici dei personaggi raffigurati, rivelano qualche assonanza con il dipinto raffigurante l'Annunciazione, presente nella stessa chiesa e recante la firma di Antonio Galanti. I pochi elementi a disposizione non consentono di affermare che si tratti dello stesso autore, pertanto sembra opportuno rimanere in un ambito più generico, focalizzando l'attenzione alla maniera di dipingere sviluppatasi in ambito meridionale nel corso del XVIII secolo, che risente fortemente dell'influsso napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E4715

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ad maiorem Dei gloriam
MSTL - Luogo	Convento di Sant'Antonio
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	De Stefano V.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	De Stefano V.
AN - ANNOTAZIONI	