

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167056

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondita'	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	visibili scrostature sulla parte inferiore dell'abito e sul manto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è rappresentato in posizione eretta e frontale, mentre sostiene con il braccio destro Gesù Bambino e con la mano sinistra regge il bastone fiorito. Indossa una lunga veste coperta da un manto chiaro e bordato da una fascia dorata; ha lo sguardo rivolto verso il basso ed un volto incorniciato da una folta barba. Il Bambino è vestito da una tunica chiara decorata sui bordi da un motivo fiorato ed ha un crocifisso tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE) : 11 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: crocifisso. Piante: ramo fiorito. Abbigliamento.
	La statua raffigura il Santo cui è dedicata la piccola cappella. Lo stile e le caratteristiche dell'impianto compositivo suggeriscono di datare la scultura alla seconda metà del XIX secolo, ravvisando in essa un gusto tendente al Neoclassicismo, espresso in primo luogo

NSC - Notizie storico-critiche

nell'impostazione e nella resa del panneggio, contraddistinto da una pieghettatura abbondante e minuziosa, ma più composta e lineare rispetto ai panneggi svolazzanti del Settecento. Alle linee vibranti del manto si contrappone il linearismo dell'abito che sottolinea una posa classica ed elegante, tipica della statuaria ottocentesca. Non manca però quella particolare attenzione alla resa dei particolari, comune a tutte le sculture di tradizione meridionale, ravvisabile anche in questo caso, nella resa dettagliata della barba e dei capelli. Modesta è anche la resa espressiva di San Giuseppe, che suggerisce di attribuire la scultura a qualche artista di tradizione meridionale con grandi capacità espressive ed una modesta abilità nella resa volumetrica, non ostante si tratti di un'opera puramente devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT D2414

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

De Stefano V.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

De Stefano V.

AN - ANNOTAZIONI