

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167059

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	il Cristo ha MISA: 51 cm e MISL 31 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vasti accumuli di sporcizia e segni del tarlo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è rappresentato già morto, con il capo chino verso destra, le braccia ben tese ed il resto del corpo in asse con il braccio verticale della croce. Sul fianco sinistro un grande nodo tiene fermo il perizoma color avorio, il cui lembo ricade lungo la coscia formando un abbondante panneggio. I capelli, scolpiti a ciocche ondulate, seguono parallelamente l'andamento delle spalle. Le membra sono ben delineate, così come i tratti spigolosi del volto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante le piccole dimensioni, il Crocifisso denota buone qualità plastiche e volumetriche che fanno pensare ad una mano esperta nella realizzazione di oggetti come questo. La scultura, di carattere puramente devozionale, è frutto della bravura di un artista attivo in qualche bottega dell'Italia meridionale che si mostra vicino alla tradizione scultorea di area napoletana, sia per il modo in cui conduce l'intaglio nel perizoma e sulle ciocche dei capelli del Cristo, sia per la resa elegante delle anatomiche. L'analisi stilistica suggerisce di datare l'opera al XIX secolo, ma non consente di proporre una datazione più precisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT D2413

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

De Stefano V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

De Stefano V.

AN - ANNOTAZIONI