

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167064
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diffusa è la craquelure, soprattutto nella parte inferiore del dipinto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena raffigura la deposizione secondo la tradizionale iconografia; il corpo morto del Cristo, avvolto da un perizoma e da un lenzuolo bianco, è sorretto da San Giovanni evangelista, che, inginocchiato sul lato destro, sorregge Gesù con la mano sinistra, e con la destra porta un fazzoletto bi anco sul volto. Sul lato opposto è raffigurata la Maddalena, mentre si pie ga ai piedi di Cristo; al centro è la Madonna addolorata, con il cuore tra fitto dal pugnale, le mani giunte ed il volto dolente, coperta da un ampio manto scuro.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; San Giovanni. Oggetti: pugnale; fa zzoletto. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, di formato rettangolare ed inserita in una cornice lignea è di no tevole valore. L'analisi stilistica suggerisce una datazione da pors entro la seconda metà del XVII secolo, ma non consente di stabilire chi l'abbi a realizzata; il dipinto non presenta, infatti, alcuna firma nè altri elem enti utili per risalire all'autore. Si tratta sicuramente di un

pittore con n buone capacità espressive che ha condotto la scena con forte tono pietistico, disponendo elegantemente le figure nello spazio rappresentativo, in primo piano e con una buona concezione dello spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D2391

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	De Stefano V.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	De Stefano V.

AN - ANNOTAZIONI