## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167076
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo risorto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PZ **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Castelluccio Inferiore LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata **PRVR** - Regione PZ **PRVP - Provincia PRVC - Comune** Castelluccio Inferiore **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XIX/ XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1890 DTSV - Validita' post DTSF - A 1920 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione bottega leccese (?) ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura **MIS - MISURE** 144 MISA - Altezza MISL - Larghezza 48 MISP - Profondita' 48 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni patina, carta resecata, distacchi della carta, cadute di colore specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Cristo avanza benedicente sulle nuvole, coperto da un ampio **DESO** - Indicazioni panneggio svolazzante mentre uno stendardo bianco, sicuramente sull'oggetto posticcio, è conficcato nella base. **DESI - Codifica Iconclass** 73 E 15

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è rivestita superficialmente da una ridipintura ruvida e rosacea sugli incarnati, lucida sul manto ad effetto stridentemente contrastante. Crettature e fessurazioni si evidenziano su tutta la superficie interessando in modo particolare la parte terminale. La scultura che ripropone moduli napoletani ampiamente diffusi è stata eseguita da un artefice di discreta abilità tecnica, probabilmente di scuola leccese, tra la fine del XIX e non oltre il primo ventennio del XX secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D 2129	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Madio G. C.	
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Madio G. C.	
AN - ANNOTAZIONI		