

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167082

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine bambina e Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	53
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	legno resecato alla base, patina, presenza di insetti xilofagi, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è composta da Sant'Anna e la Madonna bambina. Sant'Anna, con lo sguardo rivolto al visitatore, indica con la mano destra la Vergine bambina, mentre non è visibile la mano sinistra. La Vergine Maria volge lo sguardo alla madre e porta la destra al petto. I soggetti sono dotate di aureole metalliche.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ANNA) : 11 F 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine bambina; Sant'Anna. Abbigliamento: manto; tunica. Oggetti: corona.

NSC - Notizie storico-critiche

Il modellato naturalistico delle parti visibili realizzate in legno testimonia l'opera di un artista dotato di perizia tecnica, attento al particolare. L'opera, che appartiene alla categoria dei manichini vestiti, è collocabile alla fine dell'Ottocento. La struttura del manufatto sembra non aver subito restauri "traumatici" che ne abbiano stravolto il modellato originale. I colori che ricoprono la scultura sembrano essere originali. Tutto il manufatto appare caratterizzato da un effetto porcellanato che probabilmente è stato ottenuto in seguito alla stesura di un legante proteico oleoso in più strati trasparenti su una preparazione compatta e levigata a base di caolino. A causa dell'ambiente umido, tuttavia, sono visibili zone di decoesione della preparazione gessosa e della pellicola pittorica. La base appare notevolmente corrosa e resecata; le vesti sdrucite e notevolmente deteriorate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT D 2372

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Madio G. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Madio G. C.

AN - ANNOTAZIONI