SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167085

ESC - Ente schedatore S24
ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' post

DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ gessatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	207
MISP - Profondita'	84
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
CTCC I!	and the state of t
STCS - Indicazioni specifiche	caduta della pellicola pittorica, enorme lacuna che limita la lettura dell'iscrizione sul lato sinistro, strappi nella cartapesta
	± • •
specifiche	± •
specifiche DA - DATI ANALITICI	± • •
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine. NR (recupero pregresso)
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine. NR (recupero pregresso)
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dedicatoria a pennello
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	La teca dalla forma trapezoidale è costituita da un coperchio e da una base sulla quale è adagiata la scultura del Cristo morto (NCTN 1700167085); il primo è costituito da una cornice modanata entro la quale sono stati inseriti i vetri che rendono visibile la figura, mentre la seconda, dalla forma rettangolare, è caratterizzata, frontalmente, da un motivo decorativo a volute disposto simmetricamente ai lati di una ghirlanda. Sulla destra una decorazione rocaille, simile a una spalliera, offusca parte del coperchio. In basso corre un'iscrizione solo in parte leggibile, sormontata da elementi vegetali (?). I piedi sono costituiti da zampe ferine. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dedicatoria a pennello lettere capitali

NSC - Notizie storico-critiche

valutazione tecnico-stilistica, essere collocata entro la seconda metà del XIX secolo; retaggi di gusto rocaille sopravvivono in questo manufatto di tipica ascendenza neoclassica. Una vistosa lacuna, probabile conseguenza della devozione popolare durante le processioni del Venerdì Santo, rende parzialmente leggibile l'iscrizione dedicatoria posta alla base della stessa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE MT D 2382

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Madio G. C.

FUR - Funzionario

responsabile

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Madio G. C.

AN - ANNOTAZIONI