

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167093
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
SGTT - Titolo	Madonna della Consolazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intaglio/ levigatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	60
MISD - Diametro	30
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	patina

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura, posta entro una nicchia delimitata da una decorazione a conchiglia, raffigura la Madonna con il Bambino seduta in trono collocato su uno scanno. Il volto di Maria è accostato a quello di Gesù. Il Bambino è in posizione stante sul ginocchio sinistro della Madre e regge un globo cruciato. Le nudità del piccolo sono coperte da un panno che la Madonna sostiene.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Attributi: (Madonna) conchiglia; (Bambino) globo cruciato. Oggetti: trono.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scanno
ISRI - Trascrizione	SANTA MARIA DEL/ CONSOLAZIONE
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di datazioni non ci permette l'esatta collocazione cronologica dell'opera, tuttavia è ipotizzabile datarla al pieno Ottocento. Innanzitutto la scultura è realizzata in marmo bianco e da fonti rinvenute dal Pitillo, come la monografia dell'Arcieri del 1853, sappiamo che in quel periodo, nel territorio di Castelluccio oltre ad essere attiva una cava di marmo cotognino si trovava anche una cava di quarzite, un marmo bianco venato che trovò larga applicazione sia negli arredi ecclesiastici che nell'edilizia civile; fu infatti impiegato nella realizzazione di diversi portali privati come quelli di Palazzo Arcieri, Palazzo Scutari e palazzo De Biase in Castelluccio Inferiore, collocabili tutti nella metà dell'Ottocento. La sobrietà delle vesti, i panneggi e l'impostazione delle figure contribuisce ad avallare la nostra ipotesi cronologica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D 2431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pitillo A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000572
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Madio G. C.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome

Madio G. C.

AN - ANNOTAZIONI