

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167097

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	58
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	disgragazione dell'intonaco causate da infiltrazioni d'acqua e da umidità per condensa, lesioni, polverizzazioni e cadute della pellicola pittorica, efflorescenze saline, carbonati e muffe, scialbature, i colori di tono chiaro e quelli ad impasto con i bianchi cadono a lamelle, quelli di tono scuro, i verdi e i rossi spolverano completamente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice modanata e mistilinea è raffigurata la Madonna, vestita come una popolana e seduta su un baldacchino, inquadrato da una tenda, mentre sostiene il Bambino proteso verso San Giovannino che lo bacia sulla guancia. Quest'ultimo è coperto da un vello e sostiene un bastone lungo il quale è avvolto un cartiglio. Sullo sfondo architetture e accenni di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) vello; bastone. Architetture. Abbigliamento: abiti

soggetto	femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la cattiva collocazione del dipinto a ridosso dell'altare ne condizioni fortemente la lettura, il tono 'popolaresco' e bucolico della scena rinvia prepotentemente all'opera di Angelo Galterio, un pittore attivo nella prima metà del Settecento. Strette, infatti, le affinità formali e stilistiche tra i dipinti della cappella e quelli della chiesa di S. Nicola di Myra, dove l'artista firmò alcune delle scene del Vecchio e del Nuovo Testamento. Se ne riconosce, infatti, la fisiognomica, l'espediente da lui usato di semplificare il mento con una piccola parentesi tonda capovolta, la torsione dei corpi e le linee morbide che avvicinano il Bambino al musico danzante de "Il trasporto dell'arca santa" nella chiesa parrocchiale. Anche la Convenuto è concorde nel dire che: "alla produzione di Angelo Galterio, va assegnata la decorazione inedita della cappella gentilizia di S. Francesco, ubicata fuori del centro abitato nella contrada omonima. I piccoli riquadri, che ornano la parete di fondo della navatella, raffigurano la Madonna col Bambino, S. Nicola, S. Domenico e S. Chiara (?). Le immagini semplici e di tono quotidiano ricalcano le forme stilistiche e la cromia di quelle coeve, eseguite nella chiesa di S. Nicola". Per la realizzazione del dipinto l'artista sembra aver ricordato la struttura del "tondo Taddei" di Michelangelo: le tre figure ma in modo particolare la morbida torsione del Bambino verso San Giovannino ne sono un chiaro rimando. L'opera, inoltre, appare fortemente compromessa da efflorescenze saline, dovute all'umidità che circonda l'edificio, che determinano il distaccamento della pellicola pittorica dal supporto. Si rende necessario, pertanto, un intervento di restauro che possa non solo consolidarne la superficie, ma anche rilevare dati stilistici utili a confermare la paternità del Galterio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D 2406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Archeologia arte
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-368
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006

CMPN - Nome	Madio G. C.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Madio G. C.
AN - ANNOTAZIONI	