

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167098

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	59
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	disgragazione dell'intonaco causate da infiltrazioni d'acqua e da umidità per condensa, lesioni, polverizzazioni e cadute della pellicola pittorica, efflorescenze saline, carbonati e muffe, scialbature, i colori di tono chiaro e quelli ad impasto con i bianchi cadono a lamelle, quelli di tono scuro, i verdi e i rossi spolverano completamente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice modanata e mistilinea è raffigurato S. Domenico, inginocchiato ad un inginocchiatoio sul quale è adagiato un libro. Il Santo, con lo sguardo rivolto verso l'alto, riceve il rosario dalla Madonna che gli appare tra le nuvole al di sopra di un impianto architettonico, affiancata da un angioletto (?).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico; Madonna; angelo (?). Attributi: (San Domenico) rosario. Architetture. Oggetti: libro; inginocchiatoio.
	Come per il dipinto precedente (NCTN 1700167098) anche la visione

NSC - Notizie storico-critiche

dell'opera in esame appare fortemente limitata a causa dell'addossamento posticcio dell'altare; tuttavia, la quotidiana pacatezza e la semplicità espressiva che caratterizza la scena rinvia all'opera di Angelo Galterio che firmò alcune scene del Vecchio e del Nuovo Testamento nella chiesa di S. Nicola di Mira. Anche la studiosa A. Convenuto afferma, infatti, che : "alla produzione di Angelo Galterio, va assegnata la decorazione inedita della cappella gentilizia di S. Francesco, ubicata fuori del centro abitato nella contrada omonima". Un intervento di restauro, reso necessario dallo stato di fatiscenza dell'opera, potrà rinvenire dati stilistici utili a meglio definirne la paternità, stabilendo così se si possa parlare di ciclo decorativo o opera isolata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT D 2405

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Archeologia arte

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000571

BIBN - V., pp., nn.

pp. 367-368

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Madio G. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Madio G. C.

AN - ANNOTAZIONI