

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167107
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antico Testamento
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Castelluccio Inferiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimento delle superfici, craquelé, caduta di colore: i colori di tono chiaro e quelli ad impasto con i bianchi cadono a lamelle; quelli di tono scuro, i verdi e i rossi spolverano completamente
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro cornici modanate e mistilinee sono racchiusi quattro affreschi con storie tratte dal Vecchio Testamento: la creazione del mondo, la creazione dell'uomo, il peccato originale e la cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Nonostante le scene narrate negli affreschi risultino ormai quasi del tutto illeggibili a causa de cattivo stato di conservazione, le figure ancora presenti, traducono in un linguaggio dialettale e popolareesco, attraverso un modellato plastico che doveva essere carico di passaggi chiaroscurali come per i dipinti della sala attigua, meglio conservati, gli eventi prodigiosi, in maniera che questi risultassero accessibili "ai

**NSC - Notizie storico-critiche**

ceti popolari e subalterni della comunità dei credenti". Da un raffronto stilistico, gli affreschi sembrerebbero molto vicini a quelli che Angelo Galtieri di Mormanno firma, a partire dal 1731, nella navata centrale della chiesa di San Nicola. Se questo risultasse veritiero, e lo si potrebbe dire con esattezza solo in seguito ad un intervento di restauro, la datazione degli stessi dovrebbe essere spostata ai primi decenni del XVIII secolo. La resa stilistica del modellato e la scelta delle tematiche mostrano, infatti, che il pittore si inserì in quel fenomeno di "accademizzazione del barocco", come è stato definito dalla critica moderna, svoltosi in molti casi tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento e protrattosi nella provincia del Regno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1999/04/17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 48366

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirelli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1853

**BIBH - Sigla per citazione**

00000570

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 78-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Archeologia arte

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000571

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 356-358

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pitillo A.

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

00000572

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 98-107

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Madio G. C.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M.G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Madio G. C.**AN - ANNOTAZIONI**