

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167107

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700167107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva sorge dal corpo di Adamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1720

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 190

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche pellicola pittorica spatinata, interessata da lesioni, annerimento delle superfici, scialbature, craquelé, abrasioni, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dio Padre, in posizione stante, fa sorgere Eva dal costato di Adamo che giace addormentato. I personaggi sono immersi in un ricco paesaggio caratterizzato dalla presenza del sole (a destra) e della luna (a sinistra). Sullo sfondo un elefante mentre in primo piano è possibile scorgere il profilo di una lepre.

DESI - Codifica Iconclass 71 A 34 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Adamo; Eva. Paesaggi. Corpi celesti: sole; luna. Simboli: lepre; elefante.

Il dipinto è permeato, come per gli altri affreschi del ciclo, da una umanità quotidiana, da un aspetto pausato e privo di turbamenti che solo le opere di Angelo Galterio possono contenere. Ipotizzarne la paternità quindi, risulta essere una tesi molto credibile se a quanto detto uniamo le affinità stilistiche che emergono dal confronto tra la torsione del corpo di Eva, presente nel nostro dipinto, e quella del musicista presente ne "Il trasporto dell'arca santa" realizzato dal pittore sulla parete destra della chiesa di San Nicola. Se questo fosse vero e forse maggiori dati potrebbero pervenire solo in seguito a un intervento di restauro la collocazione cronologica dovrebbe essere spostata ai primi decenni del Settecento, cioè contestualmente alle

NSC - Notizie storico-critiche

opere che il Galterio firma nella navata centrale di San Nicola a Castelluccio Inferiore. Da indagini effettuate sul dipinto nell'estate del 2005, come riferisce il sig. Pitillo proprietario dell'immobile, sono emersi due animali: una lepre in primo piano e un elefante sul fondo. L'elefante dal punto di vista religioso è ricordato in diversi bestiari per la sua purezza. Si dice infatti che non sia mosso da desiderio sessuale e che per procreare la femmina raccolga il frutto della mandragora per offrirlo al compagno e risvegliarne gli istinti. Per questo motivo è utilizzato per simboleggiare Adamo ed Eva, che prima del peccato non conoscevano il desiderio carnale. La lepre raffigura invece il simbolo della rigenerazione e della fecondità benedetta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1999/04/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT D 2772

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirelli F.

BIBD - Anno di edizione

1853

BIBH - Sigla per citazione

00000570

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Archeologia arte

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000571

BIBN - V., pp., nn.

pp. 356-358, 360-368

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 8, 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Impelluso L.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00000574

BIBN - V., pp., nn.

p. 202

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

Madio G. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

Madio G. C.

AN - ANNOTAZIONI