

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167107

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700167107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva sorge dal corpo di Adamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Inferiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1720

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 100

**MISL - Larghezza** 190

**MIST - Validita'** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** pellicola pittorica spatinata, interessata da lesioni, annerimento delle superfici, scialbature, craquelé, abrasioni, cadute di colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dio Padre, in posizione stante, fa sorgere Eva dal costato di Adamo che giace addormentato. I personaggi sono immersi in un ricco paesaggio caratterizzato dalla presenza del sole (a destra) e della luna (a sinistra). Sullo sfondo un elefante mentre in primo piano è possibile scorgere il profilo di una lepre.

**DESI - Codifica Iconclass** 71 A 34 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre; Adamo; Eva. Paesaggi. Corpi celesti: sole; luna. Simboli: lepre; elefante.

Il dipinto è permeato, come per gli altri affreschi del ciclo, da una umanità quotidiana, da un aspetto pausato e privo di turbamenti che solo le opere di Angelo Galterio possono contenere. Ipotizzarne la paternità quindi, risulta essere una tesi molto credibile se a quanto detto uniamo le affinità stilistiche che emergono dal confronto tra la torsione del corpo di Eva, presente nel nostro dipinto, e quella del musicista presente ne "Il trasporto dell'arca santa" realizzato dal pittore sulla parete destra della chiesa di San Nicola. Se questo fosse vero e forse maggiori dati potrebbero pervenire solo in seguito a un intervento di restauro la collocazione cronologica dovrebbe essere spostata ai primi decenni del Settecento, cioè contestualmente alle

**NSC - Notizie storico-critiche**

opere che il Galterio firma nella navata centrale di San Nicola a Castelluccio Inferiore. Da indagini effettuate sul dipinto nell'estate del 2005, come riferisce il sig. Pitillo proprietario dell'immobile, sono emersi due animali: una lepre in primo piano e un elefante sul fondo. L'elefante dal punto di vista religioso è ricordato in diversi bestiari per la sua purezza. Si dice infatti che non sia mosso da desiderio sessuale e che per procreare la femmina raccolga il frutto della mandragora per offrirlo al compagno e risvegliarne gli istinti. Per questo motivo è utilizzato per simboleggiare Adamo ed Eva, che prima del peccato non conoscevano il desiderio carnale. La lepre raffigura invece il simbolo della rigenerazione e della fecondità benedetta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1999/04/17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT D 2772

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirelli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1853

**BIBH - Sigla per citazione**

00000570

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 78-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Archeologia arte

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000571

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 356-358, 360-368

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 8, 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Impelluso L.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

00000574

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 202

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Madio G. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Leo M.G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Madio G. C.

**AN - ANNOTAZIONI**