

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167107

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700167107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione di fronte

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo e Eva scacciati dall'angelo dal paradiso terrestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Inferiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1720

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 190

MIST - Validita' ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche pellicola pittorica spatinata, lesioni, annerimento delle superfici, scialbature, craquelé, abrasioni, cadute di colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'angelo del Signore caccia Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre. Eva non è più nuda ma un ramo d'edera le cinge i fianchi mentre con le braccia si copre il seno.

DESI - Codifica Iconclass 71 A 61 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Angelo; Adamo; Eva. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche Nonostante il nero-fumo sulla superficie pittorica comprometta visibilmente la lettura del dipinto, è possibile scorgere le affinità stilistiche che lo legano alla decorazione pittorica realizzata da Angelo Galterio nell'abside e nelle cappelle della chiesa di S. Nicola. La torsione del corpo di Adamo, inoltre sembra riprendere la stessa impostazione del Bambino nell'affresco "Madonna col Bambino" della cappella gentilizia di S. Francesco da Paola, ubicata fuori del centro abitato, attribuito anch'esso al Galterio dalla storica Angela Convenuto. La possibilità che possano emergere dati stilistici nuovi, in seguito a un intervento di restauro, che permetterebbero di confermare le nostre ipotesi, si dovrebbe altresì operare uno spostamento cronologico dell'opera entro la prima metà del Settecento quando il pittore fu attivo nelle chiese della zona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	---------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1999/04/17
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT D 2773
-------------------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cirelli F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000570
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-95
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Archeologia arte
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000571
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 356-358, 360-368
----------------------------	----------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 8, 18
--------------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Madio G. C.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Madio G. C.
--------------------	-------------

**AN - ANNOTAZIONI**