

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167107

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700167107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione di fronte

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo e Eva scacciati dall'angelo dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1720

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 190

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche pellicola pittorica spatinata, lesioni, annerimento delle superfici, scialbature, craquelé, abrasioni, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'angelo del Signore caccia Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre. Eva non è più nuda ma un ramo d'edera le cinge i fianchi mentre con le braccia si copre il seno.

DESI - Codifica Iconclass 71 A 61 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Angelo; Adamo; Eva. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche Nonostante il nero-fumo sulla superficie pittorica comprometta visibilmente la lettura del dipinto, è possibile scorgere le affinità stilistiche che lo legano alla decorazione pittorica realizzata da Angelo Galterio nell'abside e nelle cappelle della chiesa di S. Nicola. La torsione del corpo di Adamo, inoltre sembra riprendere la stessa impostazione del Bambino nell'affresco "Madonna col Bambino" della cappella gentilizia di S. Francesco da Paola, ubicata fuori del centro abitato, attribuito anch'esso al Galterio dalla storica Angela Convenuto. La possibilità che possano emergere dati stilistici nuovi, in seguito a un intervento di restauro, che permetterebbero di confermare le nostre ipotesi, si dovrebbe altresì operare uno spostamento cronologico dell'opera entro la prima metà del Settecento quando il pittore fu attivo nelle chiese della zona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	---------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1999/04/17
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D 2773
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cirelli F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1853
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000570
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-95
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Archeologia arte
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000571
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-358, 360-368
----------------------------	----------------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8, 18
--------------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
--------------------	------

CMPN - Nome	Madio G. C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	Madio G. C.
--------------------	-------------

AN - ANNOTAZIONI