

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167122

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ridola, 45 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sezione Arte Sacra |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Pietro Caveoso |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| PRDU - Data uscita | sec. XX/ primo quarto |
|---------------------------|-----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale "D. Ridola" |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XX/ primo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1996 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1551 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Persio Aurelio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1518/ 1579 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000189 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | varie |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune nello strato pittorico |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE MT |
| RSTN - Nome operatore | Padula R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le due statue sono state concepite come un unicum, con l'Angelo Annunziant e disposto a sinistra e la Madonna Annunciata a destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Annunciata; San Gabriele Arcangelo. Oggetti: inginocchiato. Abbigliamento. |
| | Il gruppo scultoreo dell'Annunciazione, a lungo custodito nel Museo Ridola di Matera, proviene dalla chiesa di S. Pietro Caveoso. Il 13/06 /1996 l'opera viene spostata nella Soprintendenza PSAE di Matera e restaurata. Dal 2003 è esposta nel Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Sezione Arte Sacra. L'Annunciazione è attribuita allo scultore lucano Aurelio Persio, fratello minore di Altobello, e datata dalla Grelle all'inizio del suo percorso stilistico, "al di là dell'ipotizzato viaggio oltre Napoli" [cfr. Grelle Iusco A., 2001, p. 66, pp. 80-81, p. 104, pp. 266-271, figg. 178-179; cfr. scheda di Altavilla A. in Abita S., Altavilla A. (a cura di), "Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata", Catalogo Museo, |

NSC - Notizie storico-critiche

Napoli, Paparo Edizioni, 2002, pp. 48-49]. La Gelao non accoglie l'attribuzione e propone invece un anonimo scultore, attivo tra Brindisi, Taranto e Matera, che definisce "Maestro della Madonna di S. Benedetto", dal nome di una statua di "Madonna con Bambino", nella chiesa di S. Benedetto a Brindisi, che presenta alcune analogie con l'Annunciazione in esame, tra cui il particolare della chiusura, a mò di bottoni, della manica a destra della Madonna, che ritroviamo anche nella manica destra dell'Angelo materano [cfr. Gelao C., "La scultura pugliese del Rinascimento. Aspetti e Problematiche" in Gelao C. (a cura di), "Scultura del Rinascimento in Puglia", Atti del Convegno Internazionale, Bitonto, Palazzo Municipale, 21- 22 marzo 2001, Bari, Edipuglia, 2004, pp. 36-41, p. 52, nota 93]. La studiosa non esclude che tale "Maestro" possa identificarsi con lo scultore Sanza Panza, nativo di Alessano, già autore nel 1534, insieme ad Altobello Persio, del Presepe nella cattedrale di Matera. Al di là di questa proposta, tutta da verificare, la Gelao ha ricostruito il percorso artistico di Aurelio Persio, identificandolo con il "Magister Aurelius di Basilicata" che risulta attivo nella bottega palermitana di Antonello Gagini almeno dal 1539 fino al 1544 [cfr. Gelao C., op. cit., 2004, p. 39; cfr. Gelao C., "Tra Lucania, Puglia e Sicilia: Aurelius de Basilicata e Altobello Persio di Montescaglioso", in Storia dell'Arte, n. 89, 1997, pp. 37-66]. Nel 1551 Aurelio si trasferisce a Castellana (BA), dove, nella chiesa madre, firma e data un'ancona lapidea, smembrata, della quale si conserva, in particolare, una "Madonna con Bambino in trono", in cui si riconoscono riferimenti alle sculture di Andrea e Jacopo Sansovino, nella chiesa di S. Agostino a Roma. Secondo l'Altavilla è probabile, quindi, che l'ipotizzato viaggio oltre Napoli" di cui parla la Grelle (cfr. Grelle Iusco A., 2001, p. 81) sia stato compiuto tra il 1545 e il 1550, a Roma e verso altre regioni centro-settentrionali e forse anche con una sosta a Napoli (cfr. Altavilla A., op. cit., 2002, p. 48). Mentre la Grelle dubita dell'identificazione di Aurelio Persio con il "Magister Aurelius" attivo in Sicilia, l'Altavilla sembra confermarla e, di conseguenza, suggerisce per l'Annunciazione una datazione successiva rispetto alla Grelle, ovvero subito dopo il viaggio "oltre Napoli" e prima del trasferimento a Castellana, quindi tra il 1550 e il 1551 (cfr. Grelle Iusco A., 2001, pp. 269-271; Altavilla A., op. cit., 2002, p. 48). Verosimilmente, questa datazione, condivisa, è motivata dal fatto che, nell'Annunciazione, Aurelio non mostra ancora quella padronanza nel calibrare i volumi visibile nelle opere di Castellana, mentre sono più evidenti i riferimenti alle recenti esperienze siciliane e toscano-romane [al riguardo cfr. anche Bianco R., "La scultura lucana nel XVI secolo", in Abbate F. (a cura di), "Tardogotico e Rinascimento in Basilicata", Matera, Edizioni La Bauta, 2002, pp. 358-367].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza PSAE Basilicata

CDGI - Indirizzo

Palazzo Lanfranchi, Via Ridola, 45 - 75100 Matera

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18770 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 29163 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18763 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18764 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18765 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18767 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18768 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18766 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT F 18769 |

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 1948 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 29162 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 1937 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 1957 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Motta C./ Padula M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000600 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38, pp. 56-57, pp. 63-65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Restauri Basilicata |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gelao C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000205 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Basilicata |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000096 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66, pp. 80-81, p. 104, pp. 266-271 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 178-179 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000582 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tardogotico Rinascimento |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000584 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 358-367 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gelao C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000128 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-53 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Madonne Lucane, 12 febbraio - 11 marzo 2001 |
| MSTL - Luogo | Matera, Chiesa di Cristo Flagellato |
| MSTD - Data | 2001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Fragasso L. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M.G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Fragasso L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Matera - Museo d'Arte Medievale e Moderna /DO[1]/VDS[1]/VDSP |

OSS - Osservazioni

[1]: F 18770 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]
/VDSI[1]: Matera - Museo d'Arte Medievale e Moderna /DO[1]/VDS
[2]/VDSP[1]: E 29163