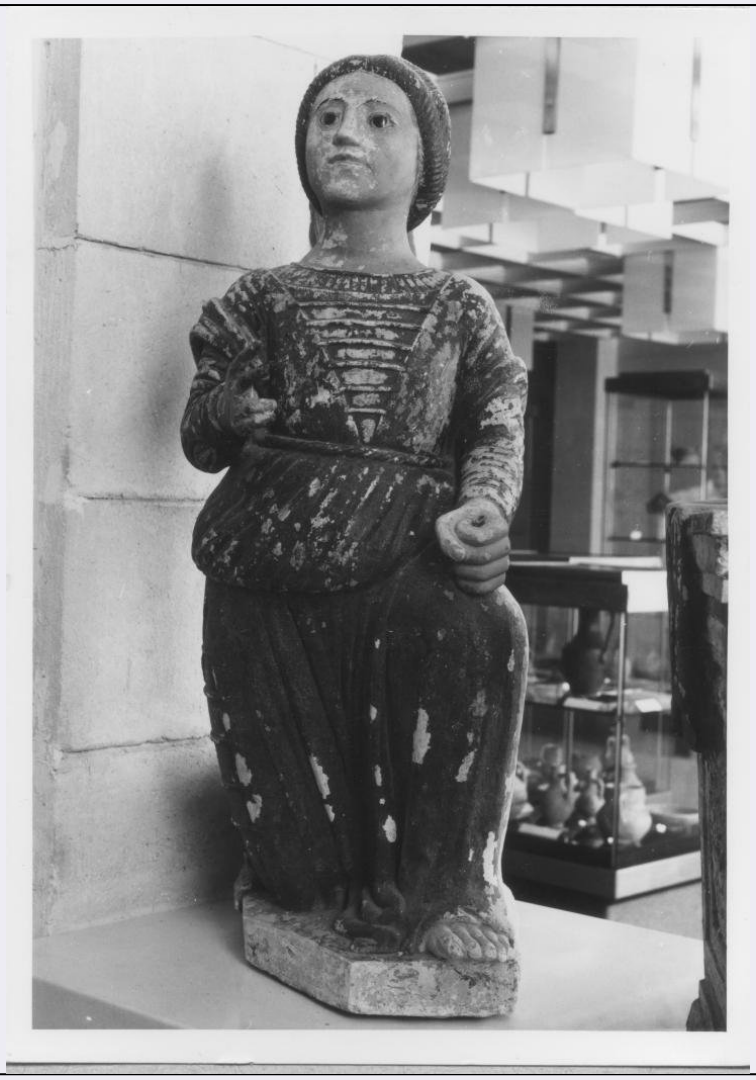
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167122
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700167122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo annunciante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ridola, 45
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata
LDCS - Specifiche	primo piano, sezione Arte Sacra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Pietro Caveoso
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XX/ primo quarto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale "D. Ridola"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX/ primo quarto
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1551
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Persio Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000189
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondita'	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune nello strato pittorico
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Padula R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Angelo è inginocchiato, con la destra benedicente e la sinistra chiusa n ell'atto di reggere qualcosa, probabilmente un giglio, andato disperso. In dossa un abito ampio e ricercato, con uno spacco, unito da sottili stringh e parallele, visibile dal lato della gamba inginocchiata. La stessa lavora zione a stringhe si ripete sul corsetto, con ampi sbuffi nelle maniche e d ecorazioni floreali. La manica destra dell'abito ha una chiusura a mò di b ottone. Le ali hanno le punte verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento: abito; corsetto.

NSC - Notizie storico-critiche	Come nota la Bianco, in quest'opera di Aurelio Persio si fondono ascendent i culturali di natura diversa. Nella figura dell'Angelo, ad esempio, lo sc ultore si allontana dall'Angelo Annunziante realizzato con Antonino Gagini , figlio di Antonello, nella chiesa madre di Galati Mamertino (al riguardo cfr. Bianco R., "La scultura lucana nel XVI secolo", in Abbate F. (a cura di), "Tardogotico e Rinascimento in Basilicata", Matera, Edizioni La Baut ta, 2002, pp. 366-367; cfr. Gelao C., "Tra Lucania, Puglia e Sicilia: Aure lius de Basilicata e Altobello Persio di Montescaglioso", in Storia dell'A rte, n. 89, 1997, pp. 37-66, fig. 2). Nell'esempio siciliano, l'impostazio ne della figura è completamente differente, in piedi e in atteggiamento qu asi austero, con le ali imponenti e con le punte verso il basso, diversame nte dall'esempio materano, in ginocchio e con le ali piuttosto piccole, co n le punte verso l'alto. Maggiori sono, invece, i riferimenti ai modelli d i Angelo realizzati dal fratello Altobello nella cattedrale di Matera (cap pella dell'Annunziata, dossale de Simone già di S. Michele, cappella di S. Maria di Costantinopoli, Presepe) e nella chiesa di Mater Domini (esempla ta su quella della cappella dell'Annunziata), nonché alle opere di Stefano da Putignano nella cattedrale di Polignano a Mare (vedi Angeli del Presep e e statua di S. Vito in Gelao C., 2004, pp. 25-29). Probabilmente, siamo in una fase dell'attività di Aurelio che prelude alle soluzioni formali di S. Eustachio e di S. Teopista della facciata della Cattedrale di Matera (cfr. scheda di Altavilla A., in Abita S., Altavilla A. (a cura di), "Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata", Catalogo Museo, N apoli, Paparo Edizioni, 2002, p. 48) e precede di poco la composta classic ità dei due Angeli reggicandelabro nella grande "cona", datata 1551, della chiesa madre di Castellana (cfr. Gelao C., op. cit., 1997, pp. 37-66, fig g. 5, 9).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza PSAE Basilicata
CDGI - Indirizzo	Palazzo Lanfranchi, Via Ridola, 45 - 75100 Matera
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 29163
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT F 18765
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT F 18766
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT F 18764
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 1948
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT F 18763
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta C./ Padula M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000600
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, pp. 56-57, pp. 63-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauri Basilicata
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelao C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000205
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Basilicata
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	p. 66, pp. 80-81, p. 104, pp. 266-271
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000582
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tardogotico Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelao C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Madonne Lucane, 12 febbraio - 11 marzo 2001
MSTL - Luogo	Matera, Chiesa di Cristo Flagellato
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Fragasso L.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Fragasso L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Matera - Museo d'Arte Medievale e Moderna /DO[1]/VDS[1]/VDSP [1]: E 29163