

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167138

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con altri personaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Ripacandida
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Ripacandida
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	senza cornice MISA: 115, MISL: 64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, cadute di colore, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La tela ha la forma di una croce latina ed una cornice in legno dipinto di nero con bordino interno dorato. In alto, al centro, è la mezza figura de lla Madonna, dall'aspetto molto femminile. Ha il capo coronato da fiori, i ndossa un ricco abito dai bordi perlinati e reca sul petto lo stemma della Compagnia di Gesù. La Madonna è racchiusa in un ovale (sormontato da coro na) che poggia su un piedistallo riccamente

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorato con volute. In basso, a sinistra, è in adorazione un Santo Gesuita, a mezza figura, forse S. Francesco Saverio o S. Ignazio di Loyola, in età matura, con barba e capelli scuri e il capo coronato da aureola. Indossa una veste liturgica rossa con colletto. A destra è raffigurata, di profilo, una donna di mezza età, forse una committente, con i lineamenti marcati ed un'ampia veste scollata. La Madonna ha il capo lievemente inclinato a destra e sembra volgere lo sguardo verso la donna. Sia della donna, sia del Santo è visibile un solo braccio, piegato, mentre si perdono i contorni dell'altro braccio, disteso verso l'alto quasi a sostenere l'ovale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santo Gesuita. Figure: donna. Abbigliamento. Oggetti: corona; ovale; piedistallo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	stemma della Compagnia di Gesù
STMP - Posizione	petto della Madonna
STMD - Descrizione	I H S con croce centrale

NSC - Notizie storico-critiche	La tela, proveniente dalla chiesa di S. Antonio, è attualmente conservata in un deposito nella chiesa parrocchiale di S. Maria del Sepolcro. Dall'abbigliamento e dall'acconciatura, si ipotizza che la donna in basso a destra sia una nobile committente che chiede intercessione, presso la Madonna, al Santo raffigurato in basso a sinistra. Il Santo è un Gesuita, come confermerebbe la presenza sul petto della Madonna del simbolo della Compagnia di Gesù, ed è probabile che si tratti di S. Ignazio di Loyola, fondatore dell'Ordine nel 1491, o di S. Francesco Saverio, di cui vi sono diverse raffigurazioni a Ripacandida e in particolare, un dipinto del XVIII secolo, nella chiesa di S. Maria del Sepolcro, opera di Giuseppe Giannelli, rievoca i modi del De Matteis. Nel dipinto in esame, alcuni tratti, come la fronte corrugata e il sopracciglio squadrato del Santo Gesuita o la decorazione a perline dell'abito della Madonna, lasciano ipotizzare che l'autore sia un artista di scuola napoletana del Settecento.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 10582

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000576
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Fragasso L.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Fragasso L.
AN - ANNOTAZIONI	