

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167145
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna del Soccorso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Castelluccio Superiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Castelluccio Superiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondita'</b>	28
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MT

**RSTN - Nome operatore**

Schettino P.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna è in piedi e con la sinistra accarezza la mano di Gesù Bambino, che stringe nella destra. Indossa una veste rosa a fiori, con bordi e cintura dorati, manto azzurro con bordi e stelle dorate, scarpe chiuse marroni. Sul capo di entrambi, corone in metallo dorato. Occhi in pasta vitrea. Base ottagonale in legno dipinto con bordi dorati.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: veste; manto. Oggetti: corone.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Madonna con in braccio la figura nuda del Bambino, presenta nell'insieme evidenti richiami alla scultura della seconda metà del XVI secolo, se pur rimaneggiata in epoca più tarda. L'opera, infatti, realizzata in legno di pioppo a tutto tondo, è stata più volte ridipinta in varie epoche, con l'aggiunta anche degli occhi in pasta vitrea. Prima dell'intervento di restauro del 2002, la statua si presentava ricoperta di diversi strati colorati di smalto lucido. In particolare, come si evince anche dalle foto prima del restauro, la veste era di colore rosa chiaro, il mantello di colore celeste, il copricapi di colore giallo paglierino, l'incarnato compatto e piatto, non caratterizzato. Inoltre, il mantello presentava una bordatura a base di porporina, come le stelle dipinte, diffuse nella parte tergale, e ai piedi indossava calzari aperti. Poiché, dopo gli interventi di pulitura, le lacune del colore originale si presentavano diffuse ed estese, ed essendo la statua particolarmente venerata nella zona, si è preferito optare per l'integrazione totale dell'opera e la riproposizione estetica dei colori originali, con una veste rosa intenso, decorata da motivi floreali, maniche blu con stelle dorate, calzature chiuse. La statua, meglio nota come Madonna del Soccorso, è oggetto di un particolare culto popolare. Ogni anno, infatti, la seconda domenica di maggio, viene portata in processione dalla chiesa di S. Margherita al santuario di montagna della Madonna del Soccorso, sempre a Castelluccio Superiore. Il percorso che conduce al santuario è intervallato da sette soste, durante le quali i pellegrini (che giungono numerosi da diversi paesi vicini lucani e calabresi) recitano preghiere mariane volgendo la statua in direzione dei campi coltivati nella vallata, in segno di benedizione verso il lavoro dei contadini. Poco prima di arrivare al santuario, i pellegrini prendono da terra una pietra e la depongono su una montagna di sassi sormontata da una croce, intorno alla quale vengono compiuti tre giri. Il sabato che precede la terza domenica di settembre, la statua viene riportata processionalmente in paese [cfr. scheda 14: Madonna del Soccorso - Castelluccio Superiore (PZ), in Verrastro V. (a cura di), "Con il bastone del pellegrino attraverso i santuari cristiani della Basilicata", Matera, Altrimedia Ed., 2000, pp. 81-83].

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT CSN 8618
-------------------------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Archeologia arte
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000571
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bastone pellegrino
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000429
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-83
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tardogotico Rinascimento
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000584
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pitillo A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000572
-----------------------------------	----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Fragasso L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Fragasso L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	