# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
-		
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00167157	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Francesco di Paola

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

**PVCC - Comune** Castelluccio Superiore

LDC - COLLOCAZIONE				
SPECIFICA				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR				
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1519			
DTSV - Validita'	post			
DTSF - A	1580			
DTSL - Validita'	ante			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	105			
MISL - Larghezza	33			
MISP - Profondita'	21			
MISV - Varie	inclusa la base MISA: 115, MISL: 51, MISP: 27			
MIST - Validita'	ca.			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre			
STCS - Indicazioni specifiche	mancano il pollice della mano sinistra, pollice, indice e medio della dest ra; il bastone originario è andato disperso; risulta precaria la stabilità della mano sinistra e della zona di congiunzione del braccio sinistro con la spalla; attacco diffuso di tarli; colature di colore in basso, per la vicinanza a fonti di calore.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato in piedi, con il volto lievemente inclinato dal lat o in cui stringe il bastone (quello originario è andato perduto). Indossa il saio bruno con pazienza, cappuccio e cordone a tre nodi. Al cordone è l egata, alla sua destra, la corona del rosario e a sinistra una piccola bis accia. Sul petto è dipinto un sole raggiato, con all'interno il motto CHS, con croce sulla H. Zoccoli ai piedi. Base quadrangolare in legno dipinto, con decorazioni floreali.			
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI PAOLA)			
DESS - Indicazioni sul	- Indicazioni sul Personaggi: San Francesco di Paola. Attributi: (San Francesco di			

soggetto	Paola) mo tto charitas; bastone; rosario; bisaccia. Abbigliamento religioso: saio; p azienza; cappuccio; cordone con tre nodi; zoccoli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul petto, in un sole raggiato	
ISRI - Trascrizione	CH(ARITA)S	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli agiografi della vita di S. Francesco di Paola (Paola, 1416 - Tours, 15 07) ricordano che, nel 1483, il Santo, proveniente da Rotonda e diretto a Napoli, compì uno dei suoi miracoli a Castelluccio Inferiore (separata da Castelluccio Superiore nel 1648). Il Santo chiese un sorso di vino ad una donna che si scusò, dispiaciuta, di avere la botte vuota. Dinanzi alle ins istenze del Santo, la donna non potè che ubbidire ed andò a controllare la sua piccola botte. Con grande meraviglia, trovò la botte piena e nel paes e si gridò al miracolo (cfr. Arcieri G., 1853, vol. V. p. 80). La statua d i Castelluccio Superiore potrebbe essere una delle prime raffigurazioni sc ultoree di S. Francesco di Paola in Basilicata, realizzata, in segno di de vozione, probabilmente per commemorare il suo passaggio nel paese. Purtrop po, il suo aspetto originario è falsato dalle pesanti ridipinture che la c oprono e che le conferiscono un tono massiccio ed un colore lucido. Ad una prima osservazione visiva, la statua sembra realizzata in legno di pioppo e, al di sotto delle ridipinture, è possibile scorgere tracce di colore r osso-arancio, in particolare sul naso, in corrispondenza dell'attacco dell e orecchie, sulle dita (probabilmente si tratta di pigmenti aggiunti allo strato di preparazione). Premesso che una lettura più attenta e approfondi ta, dal punto di vista tecnico e stilistico, sarà possibile solo dopo un a uspicabile intervento di restauro, nel complesso si può notare come l'impi anto della statua appaia bloccato e carico di reminiscenze arcaiche. La fe rmezza e la massività dell'impostazione compositiva è appena contrastata d a una lieve flessione della gamba sinistra e dall'inclinazione del volto sulla destra. La fissità dell'espressione del volto, il modellato piatto di busto e braccia, la resa corposa delle mani, nonchè l'intaglio grossolano del cordone e dei grani del rosario, sono solo parzialmente alleggeriti d alla cadenza tardogotica del panneggio del saio. E' probabile che la statu a sia opera di un intagliatore	

dia lunghezza (normalmente bianca, ma qui dipinta dello stesso marrone del saio) con la caratteristica linea di mezzo. In più, nella statua di Caste Iluccio Superiore si notano altri attributi: il motto charitas dipinto sul petto; un rosario a grani grossi appeso al lato destro del cordone; una p iccola bisaccia, appesa al lato opposto del cordone. Quest'ultimo attribut o, volto probabilmente ad enfatizzare l'aspetto del pellegrino, non è semp re presente nel Santo e compare per la prima volta in Calabria, nella tavo la di Montalto Uffugo, degli inizi del sec. XVI, dove manca, però, sia il rosario sia il motto charitas. Una delle prime opere in cui ritroviamo tut ti gli attributi proposti nella statua di Castelluccio Superiore è nel vic ino paese di Morano Calabro, in un dipinto della chiesa della Sanità, data to non oltre i primi decenni del Cinquecento, in cui il Santo è ritratto c on la stessa posizione del bastone e delle mani, con la bisaccia ed il ros ario (anche se in posizione invertita rispetto alla statua) ed il motto ch aritas (in alto a destra del Santo e non sul petto). Considerando che Cast elluccio Superiore apparteneva alla Diocesi calabrese di Cassano allo Joni o e che proprio a Morano la lavorazione del legno era particolarmente diff usa, è probabile che l'autore della statua gravitasse intorno a questa zon a della Calabria e che conoscesse i dipinti calabresi, oltre che le numero se incisioni del ritratto francese che già veicolavano nel Cinquecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	NTA ZIONE		
н і Д .		HIDIII—KA	ни д

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE MT CSN 8653

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Arcieri G.

**BIBD - Anno di edizione** 1853

BIBH - Sigla per citazione 00000583

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 78-95

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Barbieri G./ Cordaro M./ Scarpino S.		
BIBD - Anno di edizione	1982		
BIBH - Sigla per citazione	00000598		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-250		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Scultura lignea		
BIBD - Anno di edizione	2004		
BIBH - Sigla per citazione	00000119		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Pitillo A.		
BIBD - Anno di edizione	2005		
BIBH - Sigla per citazione	00000572		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Tortorelli A.		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	00000581		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-147		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Fragasso L.		
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007		
RVMN - Nome	Fragasso L.		
AN - ANNOTAZIONI			