

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167176

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700132898

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Fede

SGTT - Titolo trionfo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Sant'Arcangelo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Via Appennino Meridionale Nord, 160

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Basilicata

PRVP - Provincia

PZ

PRVC - Comune

Sant'Arcangelo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

dei frati minori

PRCD - Denominazione

Convento di S. Maria di Orsoleo

PRCS - Specifiche

chiosstro, lato Est, quarta lunetta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1973

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione con varianti

**ROFO - Opera finale
/originale**

xilografia

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

Trionfo della Fede

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Tiziano Vecellio

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1508/ ca.

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

Stati Uniti d'America/ New York/ Metropolitan Museum of Art

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1545

DTSF - A

1545

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Todisco Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

notizie metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione

00000239

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 250

MISV - Varie misure della originaria superficie dipinta

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche staccato e applicato su supporto inerte, attualmente collocato verticalmente su tubi innocenti; cadute di colore; polvere

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1973

RSTE - Ente responsabile SPSAE MT

RSTN - Nome operatore Donnini S.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1984/ 1985

RSTE - Ente responsabile SPSAE MT

RSTN - Nome operatore Ditta Tecnireco

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

il dipinto, parte del Trionfo della Fede, collocato in posizione centrale rispetto al lato Est del chiostro, raffigura il Trionfo di Cristo che avanza benedicente su un carro, con grandi ruote sospinte da quattro personaggi, di cui due uomini di Chiesa, preceduto da un angelo. In alto a destra un angelo mostra, quale strumento della passione di Cristo, la sua croce. Al di sotto corre una striscia decorativa a mo' di nastro avvolto ad elica.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 33 6

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; uomini di Chiesa. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Oggetti: carro; strumenti della passione.

Il soggetto iconografico del Trionfo della Fede era trattato senza soluzione di continuità - se si eccettuano i peducci delle volte - tra le lunette II e VI del lato Est e II e VI del lato Sud del primo chiostro del Convento di Santa Maria di Orsoleo, fondato nel 1474 da Eligio Della Marra, come se si trattasse di una processione i cui partecipanti, distinti in due schiere, procedevano in due direzioni opposte e convergenti: i Santi del lato Est, che precedono e seguono il trionfo di Cristo sul carro, da sinistra verso destra, le Sante del lato Sud, che accompagnano Cristo innanzi alla porta monumentale della Gerusalemme Celeste, da destra verso sinistra. Su talune lunette sono raffigurati, nella parte più alta, angeli con gli strumenti della passione di Cristo. A differenza del Trionfo della Morte, ad esso correlato, raffigurato sul lato Nord, il Trionfo della Fede interessava ben due lati

NSC - Notizie storico-critiche

del chiostro. I dipinti murali occupavano le lunette e parte delle pareti sottostanti. Al di sotto correva una striscia decorativa continua a mo' di nastro avvolto ad elica. Il tema è sviluppato dal Todisco come una lunga teoria di Santi e Sante tutt'altro che statica: vi è un affollamento di figure ritratte in movimento, in attitudini fortemente dinamiche. Grelle (1981) riconosceva puntuali desunzioni dalle note xilografie di Tiziano su questo stesso tema intagliate, stando a Vasari, nel 1508 o, meglio, nel 1511, come riportato da E. Panofsky (1992) che pubblica cinque stampe. Barbone Pugliese (1988, cat. n. 96, pp. 224-226) richiama, inoltre, l'attenzione anche sul ricco mondo illustrativo che corredeva opere agiografiche o di uso liturgico, ad esempio i "calendaria", che pur dovevano circolare in un Convento dotato di una ricca biblioteca come quello di Orsoleo. Il frescante ricorre anche in questo ciclo, come nel Trionfo della Morte e nel ciclo con episodi della vita di san Francesco, ad una tavolozza quasi del tutto monocromatica. La composizione gioca, qui, sul contrasto tra la figura di Cristo che siede fermo sul carro e quelle dei personaggi che sospingono le sue ruote ritratti in movimento, in attitudini fortemente dinamiche. In particolare i personaggi che circondano il carro vestono abbigliamento papale. Dinanzi al carro, probabilmente doveva figurare il tetramorfo ovvero i simboli dei quattro evangelisti, ma al momento non è verificabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Galotta Teodosio Michele e Rossi Maria Giuseppa
ACQD - Data acquisizione	1988
ACQL - Luogo acquisizione	PZ/ Potenza/ Sala Giunta della Regione Basilicata

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Basilicata
CDGI - Indirizzo	V.le della Regione Basilicata, 4 85100 Potenza

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1954/10/27
NVCD - Data notificazione	1954/11/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 51911
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT F 1218

FTAT - Note	prima dello stacco
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 51912
FTAT - Note	durante il restauro, particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Basilicata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Insedimenti francescani
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000593
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 66-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Branco L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000262
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Di Pede M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Sant'Arcangelo Convento di Santa Maria di Orsoleo /DO[1]/VDS[1]
/VDSP[1]: E 51911 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[2]: F 1218