

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167179

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700132906

ROZ - Altre relazioni 1700167178

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a finti tendaggi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Arcangelo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Appennino Meridionale Nord, 160

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Sant'Arcangelo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	dei frati minori
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Maria di Orsoleo
<b>PRCS - Specifiche</b>	chostro, lato Sud, prima lunetta

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1545
<b>DTSF - A</b>	1545

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Todisco Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000239

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	85

MIST - Validita'	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	staccato e applicato su supporto inerte, attualmente collocato verticalmente; lacune; cadute di colore; polvere
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Donnini S.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1984/ 1985
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Ditta Tecnireco
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento di sinistra della decorazione a finti tendaggi tra colonne. Al di sopra della tenda che simula un broccato, corre parte di un'iscrizione didascalica relativa alla scena dell'Annunciazione dipinta nella soprastante lunetta.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Elementi architettonici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia superiore
ISRI - Trascrizione	VOCARE NOME EIVS HEMANV(...)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella vasta impresa decorativa firmata da Giovanni Todisco di Abriola nel 1545, il registro inferiore delle lunette dipinte con gli episodi più significativi della vita di Maria Vergine e di Cristo ospitava un motivo a finti tendaggi. Delle pitture a fresco, attualmente non più in situ a seguito dello stacco compiuto nel 1973, resosi necessario a fini conservativi, si tenta una lettura, ricostruendone idealmente l'aspetto originario. Il registro inferiore della lunetta sulla quale è dipinta l'Annunciazione (cfr. 17/00132907) era decorato con un motivo a finti tendaggi tra colonne che incorniciava l'apertura che consentiva l'accesso alla chiesa dal chiostro. Tale espediente illusionistico completava la decorazione delle pareti con un risultato di sicura piacevolezza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Galotta Teodosio Michele e Rossi Maria Giuseppa
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1988
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PZ/ Potenza/ Sala Giunta della Regione Basilicata

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Basilicata
<b>CDGI - Indirizzo</b>	V.le della Regione Basilicata, 4 85100 Potenza

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1954/10/27
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1954/11/12

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 73161
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT F 1282
<b>FTAT - Note</b>	prima dello stacco

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Sant'Arcangelo Convento di Santa Maria di Orsoleo /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 73161
---------------------------	---