

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167186

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggicorona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tursi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto frammentario; estese lacune nella parte centrale e nelle parti laterali
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Ditta Prisma
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su fondo scuro, due angeli reggono al centro una grande corona dorata, imp reziolata da gemme incastonate, dalla quale scende un drappo. L'angelo di sinistra la sostiene con la sola mano sinistra, quasi disteso, mentre l'angelo di destra, in leggera torsione, con la mano sinistra sorregge la corona, con la destra il drappo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Oggetti: corona; drappo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto murale è stato rinvenuto durante gli interventi di restauro eseguiti dopo gli incendi divampati nella chiesa Cattedrale la notte tra l'8 e il 9 e quella tra il 10 e l'11 novembre del 1988. La sua posizione, sulla parete di fondo del transetto destro ospitante l'altare dedicato alla Madonna di Anglona, entro una cornice rilevata in stucco, al di sopra della nicchia, induce a ritenerlo coevo alla realizzazione delle decorazioni in stucco eseguite per volontà del vescovo Ettore Quarti che consacrò la chiesa nel 1728 (Nigro, 1851), a seguito dell'ampliamento dell'edificio sacro. La corona con manto era dipinta

evidentemente in onore della Madonna cu stodita nella sottostante nicchia. La posa dei due angioletti appare abba stanza sciolta e dinamica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 85352

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nigro A.

BIBD - Anno di edizione

1851

BIBH - Sigla per citazione

00000064

BIBN - V., pp., nn.

p. 163

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

Di Pede M.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI