

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167194

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tursi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1725
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Denati Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000429
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Quarti
CMMD - Data	1725
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Boraccesi G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il profeta, ritratto stante, di spalle, spalanca le braccia. Sulla destra , posato tra gli arbusti, vi è il libro aperto a mostrare l'iscrizione e, sul fondo, un'architettura con arcate.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ZACCARIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Zaccaria. Oggetti: libro. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto
ISRA - Autore	Zaccaria
ISRI - Trascrizione	DISPER-/DA(M) NO-/MINA/ IDOLO-/RV(M) DE/ TERRA,/ ET NON/ MEMORA-/BV(N)TUR/ ULTRA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto in oggetto è elemento di una serie di dodici tele di forma oval e che decoravano il registro superiore dell'interno della Cattedrale di Tu rsi, secondo lo schema seguente: due in controfacciata, sei nella navata centrale e quattro nel presbiterio. Di queste solo nove si salvarono dagli incendi divampati la notte tra l'8 e il 9 e quella tra il 10 e l'11 novembre del 1988, perché in corso di restauro. Sappiamo dal Nigro (1851), il quale ricava la notizia dal manoscritto "Inventarium seu descriptio bonorum omnium, jurium, censuum, reddituum et stabilium spectantium ad Episcopatum mensam Anglonen et Tursien", che le tele furono realizzate intorno al 1725 dal maestro Salvatore Denati di Roccella, ordinate dal vescovo Quarti e da lui pagate 160 ducati. Le tele superstiti raffigurano sant'Agostino e sette dei dodici Profeti minori. Sotto tale nome si collocano nell'Antico Testamento i libri di Osea, Gioele, Amos, Abdia, Giona, Michea, Naum, Abacuc, Sofonia, Aggeo, Zaccaria e Malachia; si definiscono anche Profeti minori, per distinguerli dai Profeti maggiori (come Isaia ed Ezechiele), autori di libri di più ampia estensione. Per la necessità di dimostrare che in Gesù si realizzano tutte le profezie, notevole è l'attenzione riservata a questi libri soprattutto dai Padri della Chiesa che attribuiscono loro un ruolo significativo nell'esegesi scritturale delle profezie che indicano Cristo come il Messia promesso. Il profeta Zaccaria, ritratto di spalle, mentre porge orecchio ad un annuncio, è presentato attraverso il passo del suo libro nel quale profetizza la purificazione di Gerusalemme: Zac 13,2 "Et erit in die illa, dicit Dominus exercituum, disperdam nomina idolorum de terra, et non memorabuntur ultra; et pseudoprophetas et spiritum immundum auferam de terra." ("In quel giorno, oracolo del Signore degli eserciti, sterminerò dal paese i nomi degli idoli, che non saranno più ricordati; farò scomparire dal paese anche i profeti e lo spirito d'impurità"). Le architetture sullo sfondo dovrebbero rappresentare la città di Gerusalemme. La posa fortemente drammatica del personaggio rimarca il contenuto del suo messaggio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 85364
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nigro A.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	