

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167195

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta Aggeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Tursi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1725
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Denati Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000429
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Quarti
CMMD - Data	1725
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e crettatura della pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Boraccesi G.

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il profeta è effigiato stante, ma in posa molto mossa ed articolata con la gamba destra fortemente avanzata, il braccio destro alto con l'indice sol levato, la mano sinistra poggiata sul libro aperto; un'apertura sul fondo rivela una città.

DESI - Codifica Iconclass

11 I 62 (AGGEO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Aggeo. Oggetti: libro. Vedute.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul libro aperto

ISRA - Autore

Aggeo

ISRI - Trascrizione

[CAP. II]/ ET VE-/NIET DE-/SIDE-/RATVS/ CVNC-/TIS GE(N) TIBVS/ ALLELVIA

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto in oggetto è elemento di una serie di dodici tele di forma oval e che decoravano il registro superiore dell'interno della Cattedrale di Tu rsi, secondo lo schema seguente: due in controfacciata, sei nella navata centrale e quattro nel presbiterio. Di queste solo nove si salvarono dagli incendi divampati la notte tra l'8 e il 9 e quella tra il 10 e l'11 novem bre del 1988, perché in corso di restauro. Sappiamo dal Nigro (1851), il quale ricava la notizia dal manoscritto "Inventarium seu descriptio bonoru m omnium, jurium, censuum, reddituum et stabilium spectantium ad Episcopal em mensam Anglonen et Tursien", che le tele furono realizzate intorno al 1 725 dal maestro Salvatore Denati di Roccella, ordinate dal vescovo Quarti e da lui pagate 160 ducati. Le tele superstiti raffigurano sant'Agostino e sette dei dodici Profeti minori. Sotto tale nome si collocano nell'Anti co Testamento i libri di Osea, Gioele, Amos, Abdia, Giona, Michea, Naum, A bacuc, Sofonia, Aggeo, Zaccaria e Malachia; si definiscono anche Profeti m inori, per distinguerli dai Profeti maggiori (come Isaia ed Ezechiele), au tori di libri di più ampia estensione. Per la necessità di dimostrare che in Gesù si realizzano tutte le profezie, notevole è l'attenzione riservat a a questi libri soprattutto dai Padri della Chiesa che attribuiscono loro un ruolo significativo nell'esegesi scritturale delle profezie che indica vano Cristo come il Messia promesso. Il profeta Aggeo, postesilico, è pre sentato attraverso un passo tratto dalla Vulgata Clementina: Ag 2,8 "Et mo vebo omnes gentes, et veniet desideratus cunctis gentibus: et implebo domu m istam gloria" e non, invece, dalla Nova Vulgata Ag 2,7 "Et movebo omnes gentes, et venient thesauri cunctarum gentium, et implebo domum istam glor ia, dicit Dominus exercituum" ("Scuoterò tutti i popoli e i tesori di tutt i i popoli affluiranno e riempirà di gloria questa casa, dice il Signore d egli eserciti"). Si sottolinea con questo messaggio l'ottimismo e l'incoraggiamento per la ricostruzione del Tempio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT B 3924

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nigro A.

BIBD - Anno di edizione

1851

BIBH - Sigla per citazione

00000064

BIBN - V., pp., nn.

p. 165

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

Di Pede M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI