SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167203
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio pastorale e volta stellata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Tursi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1547
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Todisco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000239
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	483
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna nell'estremità sinistra; cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Solito M.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sullo sfondo del presepe in pietra è dipinto un paesaggio che comprende la prosecuzione in piano del castello, alcuni alberi ed un uccello; sulla pa rete contigua appare un'articolata scena pastorale con in primo piano un p astore che suona il corno, mentre sul fondo, tra alberi frondosi, un pasto re seduto accarezza il suo cane, un altro incita il suo cammello e due cap roni neri si scornano. La parete di destra conserva solo le merlature dip inte di un edificio. Sulla volta del vano tracce della volta celeste stel lata.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 22 1 : 25 F 3 : 34 B 11
DESS - Indicazioni sul	Architetture. Paesaggi. Personaggi: pastori. Animali: uccelli; cane;

soggetto	camme llo; capri. Strumenti musicali: corno. Stelle.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della parete di fondo, di quelle contigue a sinistra e a de stra e della volta della cripta che accoglie sotto un cielo stellato un be l presepe (Derosa L., p. 94), attribuito all'ambito di Altobello Persio, u nitamente alla decorazione dell'ambiente antistante, già riallacciata da G relle (1981) all'ambito di Simone da Firenze o ispirata allo stesso (Leone De Castris, 2002, p. 106), sono state ricondotte da Miraglia e Settembrin o (2003) al corpus di Giovanni Todisco di Abriola. La cripta è da riteners i, più correttamente, cappella funeraria privata della famiglia De Georgii s che ne commissionò la decorazione con soggetti mariani nel 1547-50, come si evince dalle lunghe iscrizioni ancora leggibili, in ricordo di un dupl ice lutto che la colpì. Appare con evidenza la continuità esistente tra i l manufatto in pietra e la decorazione pittorica. Alla pittura è affidato il compito di integrare e completare il racconto sacro rappresentato in f orma plastica, contribuendo all'illusione scenica: il prolungamento dei ba stioni merlati del castello, il paesaggio naturale che non solo fa da sfon do, ma quasi circonda la Natività, il cielo trapunto di stelle. La parete di sinistra, sebbene mutila, mostra una sapiente composizione articolata su diversi piani con equilibrio tra figure e spazio proprio del Todisco, c he sembra firmare queste pitture con il motivo dei capri che si affrontano sul fondo, già presente nella Natività dipinta nel chiostro del Convento di Santa Maria di Orsoleo nel 1545 (cfr. 17/00132908) e nella chiesa di Sa nta Maria ad Anzi, eseguita tra il 1555-1559. Si può a ragione ritenere c he ci sia stata una collaborazione tra due maestranze diverse, un sodalizi o tra due botteghe testimoniato anche nella Cattedrale di Matera, nella qu ale il presepe è opera di Altobello Persio e Sannazzaro di Alessano, mentr e la decorazione delle volte è considerata opera precoce del pittore abrio lano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT F 18566
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Basilicata

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miraglia A./ Settembrino G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000592
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Derosa L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000595
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	