

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167217

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo/ San Francesco e devoti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tursi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1577

DTSF - A 1577

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	in parte ancora occultato; in parte mutilo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	attualmente si distinguono sulla sinistra un personaggio, a piedi nudi, in veste di colore verde e manto rosso, sulla destra san Francesco d'Assisi, con libro nella mano sinistra e croce nella destra, anch'egli a piedi nudi; al centro, sullo sfondo di un paesaggio dai rilievi ondulati e verdeggianti, una famiglia di devoti, che prega in ginocchio, con la corona del rosario: il padre, con capelli e barba bianca, il figlio dietro di lui con un libro tra le mani, la madre e la figlia, con velo bianco sul capo. Fascia sottostante con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) : 11 H (FRANCESCO) (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santo; san Francesco; devoti. Attributi: (san Francesco) saio; stimate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sottostante
ISRI - Trascrizione	HOC OP[US] F. F. (...)TO(...) DE PIR(...) A D 1577 S. F. OR. P(RO) (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto murale è stato rinvenuto a seguito del crollo del rivestimento barocco dell'edificio sacro. Si stenta ad identificare il santo effigiato sulla sinistra, in assenza di attributi iconografici e della testa, ma con molta probabilità, raffigurerebbe un apostolo. San Francesco d'Assisi, invece, mostra evidenti i segni delle stimate sul piede e la ferita sanguinante del costato. L'autore dimostra di saper articolare la composizione su piani differenti, ponendo in primo piano i due santi, quindi i devoti, ritratti in modulo decisamente ridotto, ed infine il paesaggio. L'iscrizione, che documentava il nome del committente, si concludeva con l'invocazione a san Francesco "ora pro nobis".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT C.s.n. 8666

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Di Pede M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI