

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167218

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tursi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2002
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1441
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1460
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	202
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lesioni del supporto pittorico visibili in superficie
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002-2005
--------------------	-----------

RSTE - Ente responsabile	SBAPB
---------------------------------	-------

RSTN - Nome operatore	Ditta Lorenzoni
------------------------------	-----------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	teoria di apostoli - sei i superstiti - diversamente atteggiati, chi con un rotolo in mano, chi con un libro aperto; sulla sinistra un angelo, in veste bianca decorata con motivi reiterati, suona la tromba del giudizio. In basso uno scheletro impugna un bastone (falce?); accanto, un sepolcro (di cui resta solo uno spigolo) dal quale dovrebbero risorgere i morti ed un folto gruppo di persone, gli eletti, rivolte verso destra e variamente abbigliate: una donna con il capo coperto dal velo, un religioso con il saio e la tradizionale tonsura, un uomo con abito e
--	--

	copricapo rosso. Un cartiglio reca l'invito a risorgere e presentarsi al giudizio. Sulla sinistra tracce della cornice anch'essa decorata con motivi reiterati.
DESI - Codifica Iconclass	11 U (+3) : 48 A 98 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apostoli; uomini; donna. Figure: angelo; scheletro. Attributi: (san Giovanni) rotolo. Attributi: (san Pietro) libro. Attributi: (angelo) tromba. Attributi: (scheletro) falce. Attributi: (frate) saio. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SuRgitE moRtui vEnitE/ Ad iudicium
NSC - Notizie storico-critiche	I due frammenti superstiti (cfr. 17/00167219) di un più grande dipinto murale che raffigurava il Giudizio Universale offrono, pur nella impossibilità di una lettura iconografica più ampia, elementi sufficienti per talune considerazioni di natura compositiva e stilistica. Nell'ambito di una cultura ancora tardogotica, evidente nei motivi decorativi della veste dell'angelo ottenuti mediante l'impiego di stampini, nonché quelli della cornice, nella minuzia descrittiva che si appunta sulle capigliature e sulle barbe degli apostoli, nella conformazione di occhi e bocche, si intravedono elementi di una nuova tendenza: la caratterizzazione sociale e fisionomica (in special modo degli eletti), la definizione delle ombre che profilano gli apostoli, nel tentativo di conferire loro volumetria staccandoli dal fondo, una seppur elementare concezione spaziale che movimentava la disposizione degli stessi. L'autore, che imprigiona le figure in profili netti e scuri, ottiene poi rialzi con pennellate di colore bianco. Non mancano incertezze nella definizione anatomica. Non sappiamo se la chiesa fu edificata contestualmente al Convento, ma il 1441, anno di fondazione del secondo, potrebbe rappresentare un termine di riferimento per l'esecuzione di questo affresco, che fu occultato durante il rifacimento tardobarocco dell'edificio sacro con l'edificazione della volta e rinvenuto nel 2002, nel corso dei lavori di svuotamento dei rinfiocchi della volta stessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 85163
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Di Pede M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI