

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167232
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Tursi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1990
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pecchianeda Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000431

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	50.5
MISS - Spessore	3.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcuni pomelli; il verso presenta estese lacune della decorazione pittorica

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT

RSTN - Nome operatore	Basile E.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	croce latina con estremità trilobate e completate da pomelli, dipinta su entrambi i lati; il recto propone su fondo nero il Crocifisso, con aureola e corona di spine sul capo, sospeso con quattro i chiodi; in alto Dio Padre e la colomba dello Spirito Santo, a sinistra san Francesco, a destra sant'Antonio da Padova, in basso santa Lucia. Il verso propone al centro la Madonna Immacolata, a sinistra un santo francescano con l'indice sollevato, in alto un santo francescano con libro e penna, a destra un altro santo francescano più anziano con in braccio il Bambino, in basso Maria Maddalena che stringe una croce tra le braccia.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1 : 11 C 2 : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (LUCIA) : 11 F 23 2 : 11 P 35 1 (FRANCESCANI) : 11 HH (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio Padre; san Francesco; sant'Antonio; santa Lucia; Madonna Immacolata; santi francescani; Maria Maddalena. Simboli: colomba/ Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce, probabilmente realizzata per scopi processionali, come farebbe pensare la terminazione atta all'inserimento in un bastone, ripropone sul finire del XVIII secolo, un impianto di più antica tradizione. Evidente la committenza francescana testimoniata non solo dalle figure di san Francesco e sant'Antonio che affiancano il Cristo, ma anche dai tre santi francescani del verso. La datazione andrebbe collocata con ogni probabilità all'ultimo quarto del secolo e attribuita alla fase migliore dell'attività di Nicola Pecchenoda che riassume e diffonde temi e schemi desunti dalla pittura maggiore del Regno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT B 4388
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abita S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000237
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Imago Christi
MSTL - Luogo	Assisi
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Imago Christi
MSTL - Luogo	Potenza
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	