

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168074

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Marsico Nuovo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartapesta/ pittura

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ incastonatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondita'	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	larghe cadute di colore, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo statuariale in cartapesta policroma raffigurante l'Arcangelo Raffaele e Tobia. L'Arcangelo Raffaele, in posizione stante, indossa una veste gialla e un manto azzurro su cui è appuntata, all'altezza del petto, una conca d'argento; si rivolge verso Tobia inginocchiato ai suoi piedi in atteggiamento di orante vestito con pantaloni azzurri, giaccone giallo e manto rosso. Le figure hanno gli occhi di pasta vitrea.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 4 71 T 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Raffaele Arcangelo; Tobia. Abbigliamento: (San Raffaele Arcangelo) tunica; manto; (Tobia) pantaloni; giaccone; manto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo statuariale manifesta esiti compositi e plastici ricercati che rivelano tangenze con la cultura figurativa napoletana del XVIII secolo, con particolare riferimento alla tradizione presepeistica per la scelta di colori vivaci e la caratterizzazione dei tratti somatici; è certamente opera di uno scultore meridionale che si impegna con buoni risultati formali anche nel campo della cartapesta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS MT 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	La Selva I.
FUR - Funzionario	

responsabile	Basile A.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Castellano L.
AN - ANNOTAZIONI	