

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda NU

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00257941

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione moneta

OGR - Disponibilità reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

LDCU - Indirizzo piazza di Pellicceria 1

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero</b>	1358
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1859 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	dati epigrafici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	22
<b>MISS - Spessore</b>	1.3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	raffigura le due corone: quella d'austria sovrapposta alla corona ferrea.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione, macchie, metallo corrosivo
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Olcese francesca
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	DONAZIONE MARCHESI FRANCO E PAOLO SPINOLA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	PIAZZA DI PELLICCERIA 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 72816/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.59-69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp.59-69

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	DE MARZO G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	DE MARZO G.

### AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ De Marzo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.

## AN - ANNOTAZIONI

QUEST'ESEMPLARE, PARTE DELLA COLLEZIONE DEL PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA, NON PARE FRUTTO DI UN INTENTO COLLEZIONISTICO, MA DI UN CASUALE ACCUMULO; IN PRIMO LUOGO SOTTOLINEATO DAL GENERALE MEDIOCRE STATO DI CONSERVAZIONE DELL'INSIEME CHE SI ACCOMPAGNA AD UNA DISTRIBUZIONE CASUALE E DISOMOGENEA DI PEZZI E, SOPRATTUTTO, A UN IRRISORIO VALORE DEI CONII (DEFINIBILI "SPICCIOLI"). COME SOTTOLINEATO NELLE NOTIZIE STORICO-CRITICHE, BASANDOSI SULLA DATAZIONE COMPLESSIVA DELLE MONETE, IL PIU'

## OSS - Osservazioni

PROBABILE PROPRIETARIO DEL "BORSELLINO" E' GIACOMO SPINOLA. !!Campo non riconosciuto!! LDCQ: museo!! Campo non riconosciuto!! UBO: OR!!Campo non riconosciuto!! OGTV: elemento d'insieme!!Campo non riconosciuto!! EDTZ: ZECCA DI MILANO/VENEZIA!!Campo non riconosciuto!! EDTA: REGNO LOMBARDO VENETO!!Campo non riconosciuto!! DESO: sulla parte frontale (dritto) sono riportati il valore della moneta e la data di coniazione, separati da un fregio orizzontale, mentre sul retro (rovescio) e' raffigurato lo stemma del regno lombardo veneto e lungo la circonferenza l'iscrizione. il contorno e' liscio. a causa dell'elevata consunzione, le scritte sono illeggibili. la moneta e' identificabile solo dalla sagoma dello stemma!!Campo non riconosciuto!! ISRC: documentaria!!Campo non riconosciuto!! ISRL: italiano!!Campo non riconosciuto!! ISRS: a rilievo!!Campo non riconosciuto!! ISRP: fronte, centrale !!Campo non riconosciuto!! ISRA: regno lombardo veneto!!Campo non riconosciuto!! ISRI: 1[... ]!!Campo non riconosciuto!! STMC: arme!!Campo non riconosciuto!! STMI: Regno lombardo veneto!!Campo non riconosciuto!! STMP: retro, al centro!! Campo non riconosciuto!! STMD: raffigura le due corone: quella d'austria sovrapposta alla corona ferrea!!Campo non riconosciuto!! NSC: il regno lombardo veneto venne istituito nel 1815 in seguito al congresso di vienna, riunificando i territori che prima dell'epoca napoleonica facevano parte dei ducati di milano e mantova, con la parte italiana della ex repubblica di venezia. francesco d'asburgo-lorena, gia' imperatore d'austria, ne diviene re con il nome di francesco i. con la ii guerra d'indipendenza (1859) il regno perde quasi tutta la lombardia, per cessare definitivamente nel 1866, con l'annessione del veneto e di mantova al regno d'italia. lombardia e veneto ebbero ciascuna un governo proprio, con organismi amministrativi indipendenti, ma le finanze - zecca compresa - erano gestite del governo imperiale a vienna, che agiva tramite un magistrato camerale. la moneta appartiene, come le altre della collezione, ad un arco temporale compreso tra 1822 e 1852, coincidente con il periodo in cui nel palazzo risiedeva giacomo spinola, autore dell'inventario dei beni mobili del palazzo (1824), in cui le monete non compaiono a riprova del carattere di accumulo e non di collezione dell'insieme. la natura conservatrice che contraddistinse giacomo spinola, lo rende il possibile proprietario delle monete.