

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00257956
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moneta
OGR - Disponibilità	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
LDCU - Indirizzo	piazza di Pellicceria 1

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero	1372
INVD - Data	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1805 d.C.
DTSF - A	1816 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	dati epigrafici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	rame
<b>MIS - MISURE</b>	
MISD - Diametro	23
MISS - Spessore	1.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESA - Dritto	raffigura le due corone: quella d'austria sovrapposta alla corona ferrea.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, macchie
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	Olcese francesca
RSTR - Ente finanziatore	S21
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	DONAZIONE MARCHESI FRANCO E PAOLO SPINOLA
ACQD - Data acquisizione	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
CDGI - Indirizzo	PIAZZA DI PELLICCERIA 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 72831/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp.59-69
BIBI - V., tavv., figg.	pp.59-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	DE MARZO G.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	DE MARZO G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ De Marzo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Simonetti F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	<p>QUEST'ESEMPLARE, PARTE DELLA COLLEZIONE DEL PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA, NON PARE FRUTTO DI UN INTENTO COLLEZIONISTICO, MA DI UN CASUALE ACCUMULO; IN PRIMO LUOGO SOTTOLINEATO DAL GENERALE MEDIOCRE STATO DI CONSERVAZIONE DELL'INSIEME CHE SI ACCOMPAGNA AD UNA DISTRIBUZIONE CASUALE E DISOMOGENEA DI PEZZI E, SOPRATTUTTO, A UN IRRISORIO VALORE DEI CONII (DEFINIBILI "SPICCIOLI"). COME SOTTOLINEATO NELLE NOTIZIE STORICO-CRITICHE, BASANDOSI SULLA DATAZIONE COMPLESSIVA DELLE MONETE, IL PIU' PROBABILE PROPRIETARIO DEL "BORSELLINO" E' GIACOMO SPINOLA. !!Campo non riconosciuto!! LDCQ: museo!! Campo non riconosciuto!! UBO: OR!!Campo non riconosciuto!! OGTV: elemento d'insieme!!Campo non riconosciuto!! EDTZ:</p>

## OSS - Osservazioni

ZECCA DI MILANO/VENEZIA/BOLOGNA!!Campo non riconosciuto!! EDTA: REGNO D'ITALIA!!Campo non riconosciuto!! DESO: sulla parte frontale (dritto) e' raffigurata, al centro, la testa dell'imperatore di profilo accompagnata dall' iscrizione identificativa e la data di coniazione. sul retro (rovescio) e' raffigurata la corona simbolo del sacro romano impero con l'iscrizione del valore della moneta e, lungo la circonferenza, l'indicazione del regno d'italia.!! Campo non riconosciuto!! ISRC: documentaria!!Campo non riconosciuto!! ISRL: italiano!!Campo non riconosciuto!! ISRS: a rilievo!!Campo non riconosciuto!! ISRT: lettere capitali!!Campo non riconosciuto!! ISRP: fronte, lungo circonferenza!!Campo non riconosciuto!! ISRA: regno d'italia!!Campo non riconosciuto!! ISRI: [...]ONE IMPERATO[...]!!Campo non riconosciuto!! ISRC: documentaria!!Campo non riconosciuto!! ISRL: italiano!!Campo non riconosciuto!! ISRS: a rilievo!!Campo non riconosciuto!! ISRT: lettere capitali!!Campo non riconosciuto!! ISRP: fronte, centrale !!Campo non riconosciuto!! ISRA: regno d'italia!!Campo non riconosciuto!! ISRI: 3 CENTESIMI!!Campo non riconosciuto!! ISRC: documentaria!!Campo non riconosciuto!! ISRL: italiano!!Campo non riconosciuto!! ISRS: a rilievo!!Campo non riconosciuto!! ISRT: lettere capitali!!Campo non riconosciuto!! ISRP: retro, lungo circonferenza!! Campo non riconosciuto!! ISRA: regno d'italia!!Campo non riconosciuto!! ISRI: R[E]GNO D ITALIA!!Campo non riconosciuto!! STMC: stemma!!Campo non riconosciuto!! STMI: Napoleone i!! Campo non riconosciuto!! STMP: fronte, al centro!!Campo non riconosciuto!! STMD: ritratto dell'imperatore napoleone i (profilo sinistro).!!Campo non riconosciuto!! STMC: stemma!!Campo non riconosciuto!! STMQ: imperiale!!Campo non riconosciuto!! STMI: Sacro romano impero!!Campo non riconosciuto!! STMP: retro, al centro!!Campo non riconosciuto!! STMD: corona a 7 punte.!!Campo non riconosciuto!! NSC: il regno d'italia nasce nel 1805, dall'unione della repubblica italiana col veneto. una deputazione italiana, recatasi a parigi, offre a napoleone la corona di red'italia. egli viene cosi' incoronato a milano il 26 maggio del 1805. il regno d'italia si sciolse nel 1814, con la prima abdicazione di napoleone a fontainbleau.la capitale del regno fu milano. la coniazione delle monete avviene nelle zecche di milano, venezia e bologna, contrassegnate sulle monete dalle iniziali corrispondenti: m,v,b. nonostante la fine del regno, la coniazione continuo' fino al 1816. tutte le zecche presentano il marchio raffigurante una coppa rovesciata, che identifica l'incisore: luigi manfredini.