

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00101885
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTP - Titolo proprio	INGRESSO DEL PORTO DI NIZZA
SGTL - Tipo titolo	DALLA STAMPA
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	COROGRAFIA DELL'ITALIA. STATI SARDI ITALIANI DI TERRAFERMA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Bordighera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Museo Clarence Bicknell
LDCC - Complesso di appartenenza	Istituto Internazionale di Studi Liguri
LDCU - Indirizzo	via Romana, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Internazionale di Studi Liguri
LDCS - Specifiche	MAGAZZINO/ CARTELLA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IISL 97
INVD - Data	1992

## RO - RAPPORTO

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	ATLANTE ILLUSTRATIVO PER SERVIRE DI CORREDO ALLA COROGRAFIA FISICA, STORICA E STATISTICA DELL'ITALIA
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	ZUCCAGNO ORLANDINI A.
<b>ADLE - Edizione</b>	FIRENZE, 1845
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	TAV. IV
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1845
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1845
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vegni L.
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1839-1845
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002598
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	198
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	294
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	312
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	436
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deformazioni/ lacerazioni
--------------------------------------	---------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO AL CENTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INGRESSO DEL PORTO DI NIZZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN ALTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COROGRAFIA DELL'ITALIA/ STATI SARDI ITALIANI DI TERRAFERMA/ VEDUTE PITTORICHE/ N. 1/ TAVOLA/ IV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA TAVOLA FA PARTE DEI VOLUMI DI ZUCCAGNI ORLANDINI, CORREDATI DA VEDUTE PITTORICHE CHE MOSTRANO IMMAGINI DI NATURA COLTE SOTTO L'ASPETTO PITTORESCO. L'IMMAGINE RISULTA STAMPATA IN CONTROPARTE, PERCHE' L'USCITA DEL PORT DE LYMPIA E' PROIETTATA CONTRO IL PROMONTORIO DEL MONTE ALBANO, IL QUALE DEVE COMPARIRE ALLA SINISTRA E NON ALLA DESTRA DI CHI GUARDA DA OVEST.QUINTE ROCCIOSE TRA LE QUALI SI INSINUA UNO SPECCHIO D'ACQUA. IN SECONDO PIANO SI SCORGONO DUE MOLI IN MURATURA, AL DI LA' DEI QUALI SPUNTANO GLI ALBERI DI ALCUNI VELIERI. ALLE SPALLE DEL PORTO SI ERGE UN PROMONTORIO ROCCIOSO SUL QUALE SI ERGE UN FORTE BASTIONATO, IL FORTE DEL MONTE ALBANO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Internazionale di Studi Liguri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA ROMANA, 39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASGE 49185/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ASTENGO D. - FIASCHINI G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 241
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 102
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bartoletti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boggero F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)