

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00101917 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
| SGTP - Titolo proprio | BUSSANA |
| SGTL - Tipo titolo | DALLA STAMPA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Bordighera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Museo Clarence Bicknell |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Istituto Internazionale di Studi Liguri |
| LDCU - Indirizzo | via Romana, 39 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Internazionale di Studi Liguri |
| LDCS - Specifiche | MAGAZZINO/ CARTELLA N. 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | IISL 78 |
| INVD - Data | 1992 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

| | |
|---|-------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Fenn Harry |
| AUTA - Dati anagrafici | 1845/ 1911 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002731 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Whymper |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002732 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 176 |
| MISL - Larghezza | 164 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 198 |
| MIFL - Larghezza | 223 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRL - Lingua | INGLESE |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO AL CENTRO |
| ISRI - Trascrizione | BUSSANA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | INGLESE |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | H(ARRY) F(ENN) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | WHYMPER |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | FENN COGLIE, ANCHE IN QUESTO CASO, DUE PECULIARITA' DEL PAESAGGIO LIGURE PONENTINO: LA VERTICALITA', DOVE LE ALPI E IL MARE SONO SEPARATE DA UNA DISTANZA RIDOTTISSIMA; L'ARCAICITA' DELLA VITA QUOTIDIANA DELLA POPOLAZIONE LOCALE CHE EGLI STESSO STUPITO RIPRODUCE E COMUNICA A UN PUBBLICO STRANIERO, BORGHESE, APPARTENENTE A UNA SOCIETA' FORTEMENTE INDUSTRIALIZZATA. BUSSANA SEMBRA ANCORA INTATTA E ABITATA, QUINDI L'IMMAGINE SEMBRA DATABILE A PRIMA DEL GRAVISSIMO TERREMOTO DEL 1887. SUL GRETO SASSOSO DELL'ARMEA SI DISTINGUONO ALCUNE LAVANDAIE. SULLA COLLINA IN ALTO, IL PAESE DI BUSSANA, DOMINATO DAL CAMPANILE SECENTESCO DELLA PARROCCHIALE. MONTAGNE SULLO SFONDO CHE SEMBRANO ALLUDERE AL MASSICCIO DEL MONTE CEPPO |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Internazionale di Studi Liguri |
| CDGI - Indirizzo | VIA ROMANA, 39 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBASGE 49211/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | BENEZIT. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | VOL IV/ P. 316 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Bartoletti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Boggero F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |