

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00101918
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTP - Titolo proprio	PORT MAURICE
SGTL - Tipo titolo	DALLA STAMPA
SGTR - Titolo parallelo	VUE PRISE DI COTE' DE L'EST

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Bordighera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Museo Clarence Bicknell
LDCC - Complesso di appartenenza	Istituto Internazionale di Studi Liguri
LDCU - Indirizzo	via Romana, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Internazionale di Studi Liguri
LDCS - Specifiche	MAGAZZINO/ CARTELLA N. 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IISL 79
INVD - Data	1992

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bove Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002788
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Armanino Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1851-1887
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000085
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	254
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	338
<b>MIFL - Larghezza</b>	480
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	PORT MAURICE/ VUE PRISE DU COTE' DEL L'EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	DESSINE' D'APRES NATURE PAR N. BOVE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	LITH(OGRAPHIE) ARMANINO A' GENES
NSC - Notizie storico-critiche	NILDE VASSALLO PUBBLICO' NEL 1958 UN ESEMPLARE DELL'IMMAGINE IN ESAME CONSERVATO NELLA COLLEZIONE DI RAFFAELE AMORETTI A ONEGLIA E GLI ATTRIBUI' UNA DATAZIONE INTORNO AL 1850. NICOLO' ARMANINO FU IL TITOLARE DI UNA PICCOLA OFFICINE LITOGRAFICA A GENOVA, EREDITATA POI DAL FIGLIO ADOLFO. BOVE ADERISCE AGLI STILEMI DEL VEDUTISMO ROMANTICO DIMOSTRANDO UN GUSTO PITTORESCO, IN LINEA CON LE TENDENZE DEGLI ILLUSTRATORI DI GUIDE E DI ALBUM ATTIVI NEL PRIMO OTTOCENTO IN FRANCIA E INGHILTERRA. VEDUTA DI PORTO MAURIZIO DA EST, CON LA VASTA MOLE DEL DUOMO NEOCLASSICO E IL PARASIO, DI CUI SI DISTINGUONO IL LOGGIATO DI PALAZZO GIARNERI E LA CUPOLA DELL'ORATORIO DELLA BUONA MORTE. BEN CHIARA E' LA RAFFIGURAZIONE DEI NUCLEI ABITATI DELLA CROCERA, PIU' A OVEST, CON IL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA (E MONTE CALVARIO SU DI UN PIANO PIU' ARRETRATO), E, SULLA RIVA DEL MARE, LE CASE DELLA MARINA E DELLA FOCE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Internazionale di Studi Liguri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA ROMANA, 39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASGE 49212/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	VASSALLO N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 113-114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D.ASTENGO D. - DURETTO E. - QUAINI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	OLIVIERI F.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BERINGHELI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bartoletti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boggero F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------