

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00101924 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di interpretazione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
| SGTP - Titolo proprio | GENES |
| SGTL - Tipo titolo | DALLA STAMPA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Bordighera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Museo Clarence Bicknell |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Istituto Internazionale di Studi Liguri |
| LDCU - Indirizzo | via Romana, 39 |

| | |
|--|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Internazionale di Studi Liguri |
| LDCS - Specifiche | MAGAZZINO/ CARTELLA N. 2 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | IISL 86 |
| INVD - Data | 1992 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Aubigny d' |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002752 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Richon |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002751 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 148 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 229 |
| MIFL - Larghezza | 150 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-----------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |
|--|-----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | IN BASSO AL CENTRO |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|-------|
| ISRI - Trascrizione | GENES |
|----------------------------|-------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| ISRI - Trascrizione | D'AUBIGNY |
|----------------------------|-----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| ISRI - Trascrizione | RICHON |
|----------------------------|--------|

NSC - Notizie storico-critiche

IMMAGINE DELLA CITTA' ALL'ALBA, DALLE BANCHINE DEL PORTO, DOVE ATTRACCANO NAVI DI VARIA GRANDEZZA. SI DISTINGUONO, DA SINISTRA, LA CUPOLA DI SAN GIORGIO, LA CUPOLA E I CAMPANILI DELLA BASILICA DI CARIGNANO, LA TORRE DEGLI EMBRIACI, I CAMPANILI DI SAN SILVESTRO, DI SANTA MARIA IN PASSIONE E DI SANTA MARIA DI CASTELLO CON RELATIVA CUPOLA DELLA CHIESA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Internazionale di Studi Liguri |
| CDGI - Indirizzo | VIA ROMANA, 39 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBASGE 49218/Zb |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Bartoletti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Boggero F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |