

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00101936
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTP - Titolo proprio	TEMPLE ET CIMITIÈRE DES ANGLAIS
SGTL - Tipo titolo	DALLA STAMPA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Bordighera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Museo Clarence Bicknell
LDCC - Complesso di appartenenza	Istituto Internazionale di Studi Liguri
LDCU - Indirizzo	via Romana, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Internazionale di Studi Liguri
LDCS - Specifiche	MAGAZZINO/ CARTELLA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IISL 108
INVD - Data	1992

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
------------------	------

DTSF - A	1834
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Barberi Paul Emile
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1847
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002649
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Villain
---------------------------	---------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002728
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	480
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	306
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.
--	-----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO
ISRI - Trascrizione	TEMPLE ET CIMIEIÈRE DES ANGLAIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	DESSINÉ D'APRÈS NATURE ET LITHOGRAPHIÉ PAR LE CH (EVALI)ER BARBERI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	IMP(RIMERIE) LITH(OGRAPHIE) DE VILLAIN
NSC - Notizie storico-critiche	VERSIONE A COLORI DI UNA IMMAGINE PARTE DI UNA SERIE STAMPATA NEL 1834, COMPOSTA DI QUATTORDICI TAVOLE, REALIZZATA DAL PITTORE PAUL-EMILA BARBERI. LA SERIE COMPARVE ALLA MOSTRA "NICE à TRAVERS LES AGES" ORGANIZZATA NEL 1919. CASA A UN PIANO CON TETTO A QUATTRO FALDE INQUADRATA AD ANGOLO, INSERITA ENTRO RECINTO RETTANGOLARE CHE FUNGE DA CIMITERO ED E' PUNTEGGIATO DA CIPPI FUNERARI E DA ALCUNI GIOVANI CIPRESSI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Internazionale di Studi Liguri
CDGI - Indirizzo	VIA ROMANA, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASGE 49230/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NICE à TRAVERS LES AGES
BIBD - Anno di edizione	1919

BIBN - V., pp., nn.	P. 55/ PP. 78-79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	NICE à TRAVERS LES AGES
MSTL - Luogo	NICE
MSTD - Data	1919
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bartoletti M.
FUR - Funzionario responsabile	Boggero F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)