

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099991

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune	Framura
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	DITA DI ENTRAMBE LE MANI MOZZATE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	FIGURA RETTA IN PIEDI, DISPOSTA FRONTALMENTE, CON IL CAPO LEGGERMENTE ARCUATO A SINISTRA, AMPIO MANTO, MORBIDAMENTE PANNeggiATO, TRATTENUTO SUL PETTO DA UN FERMAGLIO, APERTO DAL GESTO DELLE BRACCIA TESE VERSO IL BASSO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA SCULTURA, COSI' IMPOSTATA, PORTA AVANTI UN MODELLO ICONOGRAFICO FISSATO DA PIETRO ORSOLINO (1560) NELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA E IL BEATO BOTTO PER IL SANTUARIO DI Savona. LE CARATTERISTICHE STILISTICHE DATANO LA SCULTURA ALLA FINE DEL XVII E INIZIO DEL XVIII, MOMENTO DI PASSAGGIO TRA IL

PLASTICISMO CORPOSO BAROCCO E LA DINAMICA LEVITA'
SETTECENTESca. AFFINITA' CON L'OPERA DI HONORE'
PELLE' .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 47410/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

LA SCULTURA A Genova E IN LIGURIA

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

10-168-219

BIBI - V., tavv., figg.

1-212-285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

LA MADONNA DI Savona

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

25

BIBI - V., tavv., figg.

14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

RATHSCULER A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

DONATI P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)