

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00099995
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tobia e San Raffaele arcangelo
SGTT - Titolo	TOBIOLO E L'ANGELO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Framura

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1710**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** EVIDENTI SOLLEVAZIONI DI PIGMENTO/LACUNE**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** IL DIPINTO MOSTRA LA FIGURA STante DI UN ANGELO CON BRACCIA APERTE DI FRONTE AD UN UOMO RIVERSO SU UN GRANDE PESCE, SULLO SFONDO SI APRE UN AMPIO PAESAGGIO MARINO CON COSTA A PICCO SULL'ACQUA.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Arcangelo Raffaele; Tobio.**NSC - Notizie storico-critiche** LA DIFFICILE LETTURA HA PORTATO AL FRAINTENDIMENTO DEL SOGGETTO, MA L'IMMAGINE ESAMINATA IN PIENA LUCE RISULTA RAPPRESENTARE LA SCENA DELLO SVENTRAMENTO DEL PESCE DA PARTE DI TOBIOLO DI FRONTE ALL'ARCANGELO RAFFAELE, EPISODIO TRATTO DAL LIBRO DI TOBIA MOLTO DIFFUSO NELL'ICONOGRAFIA LIGURE SETTECENTESca. INTERESSante LA RAFFIGURAZIONE DEL PESCE COME ESSERE MOSTRUOSO, NON SORRETTA DALLA LETTERA DEL TESTO BIBLICO E RARAMENTE PRESENTE NELLA

RAFFIGURAZIONE LIGURE, PIU' DIFFUSA INVECE A VENEZIA E IN NORD EUROPA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 47414/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** BENI CULTURALI EDLLA PROVICIA DI LA SPEZIA

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBN - V., pp., nn.** 30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** STAGNO L.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** RATHSCULER A.

**FUR - Funzionario responsabile** DONATI P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)