

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00192043

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Recco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Picasso Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00001229
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	118
MISV - Varie	120X184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	STRAPPI SU VASTA PARTE DELLA TELA E PERDITE DELLA PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA TELA DIPINTA E' RACCHIUSA ALL'INTERNO DI UNA DOPPIA CORNICE CENTINATA E MODANATA

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA BASE DELLA TELA TELA
ISRI - Trascrizione	N. S. DEL SUFFRAGIO
NSC - Notizie storico-critiche	SI TRATTA PROBABILMENTE DI UN OPERA DELLA MATURITA' DI MATTEO PICASSO ARTISTA ORIGINARIO DI RECCO E NOTO SOPRATTUTTO PER LA SUA ATTIVITA' DI RITRATTISTA. NELLA PARROCCHIALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA E' CUSTODITA UN'ALTRA TELA DEL PICASSO RAPPRESENTante IL SANTO TITOLARE. IL BELLONI IPOTIZZA CHE LA TELA, OGGI IN SACRESTIA , SIA STATA UN TEMPO COLLOCATA NEL VANO DELL'ALTARE MAGGIORE. DA FONTI ORALI INVECE SI DEDUCE CHE PRIMA DELL'ATTUALE COLLOCAZIONE ERA CUSTODITA NEL VANO A DESTRA DELLA CHIESA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56691/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	P. 132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CM PN - Nome	LAGOMARSINO L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)