

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192045

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Recco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	174

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CEDUTA DELLA DORATURA NELLA CORNICE , MACCHIE DI UMIDITA' NEL TESSUTO CAUSATE DALL'ALLUVIONE DEL 1915

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA CORNICE CHE SIMULA UNA "CONSOLE" E' SOSTENUTA DA PILASTRINI LATERALI CON DECORAZIONI DI FOGLIE STILIZZATE BACELLATURE ED ALTRI ELEMENTI NEOCLASSICI. IL RICAMO DEL PALIOTTO ESEGUITO A PUNTO RASO IN SETE POLICROME, ORO FILATO, RICCIO E LAMELLARE , BORCHIETTE SEMISFERICHE E PAILLETTES SU ANIMA DI CARTONCINO, PRESENTA AL CENTRO , ENTRO UNA RAGGIERA IL monogramma MARIANO CORONATO POGGIante SU UNA FALCE DI LUNA . DA UNA PALMETTA AL CENTRO IN BASSO , SALE INCURVANDOSI AI LATI UNA COMPOSIZIONE CON LUNGHE FOGLIE DI PALMA E RACEMI FIORITI
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO SOTTO LA PALMETTA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.A.F.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO SOTTO LA PALMETTA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.A.F.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I TRE PALIOTTI FANNO PARTE DEGLI APPARATI USATI PER ADDOBBARE IL SANTUARIO DURante LA CELEBRAZIONE DELL'8 SETTEMBRE. LE CARATTERISTICHE STILISTICHE DEI MANUFATTI, IN CUI SI RICONOSCONO PERSISTENZE NEOCLASSICHE COME LE FOGLIE DI ALLORO STILIZZATE NELLA CORNICE, AFFIANCATE LIBERAMENTE A MOTIVI DECORATIVI DI DIVERSA ORIGINE LI FANNO RIENTRARE NELL'AMBITO DEL GUSTO ECLETTICO. E' INTERESSante RILEVARE LA PRESENZA DI DUE PALIOTTI DEL TUTTO SIMILI, SIA NEL RICAMO CHE NELLA CORNICE NELLA PARROCCHIALE DI SANTA CATERINA A BONASSOLA.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 56693/Z

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FAILLA D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 69-70, N. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIGG. 64,65

## **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
--------------------------------------------	--

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	LAGOMARSINO L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)