

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192186

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Antonio da Padova, San Pietro di Lussemburgo e altro santo non identificato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albenga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1383**DTSF - A** 1383**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Maestro di Bastia d'Albenga**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1383-1397**AUTH - Sigla per citazione** 00001991**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 283**MISL - Larghezza** 290**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** CADUTE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE DI UMIDITA'**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1935/ 1936**RSTR - Ente finanziatore** DOTT. E. ANFOSSI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1955/ 1957**RSTE - Ente responsabile** SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Antonio; Beato da Lussemburgo. Oggetti: crocifisso: libro; calice; patena; ostia; altare; raggiera. Abbigliamento: tunica; mantello; coltello bianco.**NSC - Notizie storico-critiche** Recenti indagini critiche, pur attribuendo l'intero ciclo al maestro di bastia d'Albenga, segnalano la presenza di un altro artista dallo stile più nervoso ed incisivo, a cui si attribuisce la lunetta qui considerata.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 56625/Zbis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

QUASIMODO-SEMENZATO

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

134-137

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Martini P.

FUR - Funzionario
responsabile

Gallo M.