

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192186

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Antonio da Padova, San Pietro di Lussemburgo e altro santo non identificato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albenga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1383

DTSF - A 1383

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maestro di Bastia d'Albenga

AUTA - Dati anagrafici notizie 1383-1397

AUTH - Sigla per citazione 00001991

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ intonacatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 283

MISL - Larghezza 290

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE DI UMIDITA'

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1935/ 1936

RSTR - Ente finanziatore DOTT. E. ANFOSSI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1955/ 1957

RSTE - Ente responsabile SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Antonio; Beato da Lussemburgo. Oggetti: crocifisso: libro; calice; patena; ostia; altare; raggiera. Abbigliamento: tunica; mantello; coltello bianco.

NSC - Notizie storico-critiche Recenti indagini critiche, pur attribuendo l'intero ciclo al maestro di bastia d'Albenga, segnalano la presenza di un altro artista dallo stile più nervoso ed incisivo, a cui si attribuisce la lunetta qui considerata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 56625/Zbis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore QUASIMODO-SEMENZATO

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. 134-137

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Martini P.

FUR - Funzionario responsabile Gallo M.