

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192187

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia, San Giorgio e la principessa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albenga

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1383

DTSF - A 1383

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Bastia d'Albenga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1383-1397
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001991

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	400

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CADUTE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE DI UMIDITA'

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1935/ 1936
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	DOTT. E. ANFOSSI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1955/ 1957
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Lucia; San Giorgio; principessa. Animali: cavallo; drago. Oggetti: lampada; lancia; scudo; finimenti del cavallo; finestre; case; muro di recinzione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Recenti indagini critiche hanno attribuito l'intero ciclo al maestro di bastia d' Albenga, artista dal tratto arcaico, con figure dal timbro popolare e goffo a cui sono assegnati anche gli affreschi di s. Maria della ripa a pieve di Teco e S. Martino d'Ormea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 56626/Zbis
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	QUASIMODO-SEMENZATO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	134-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Martini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gallo M.