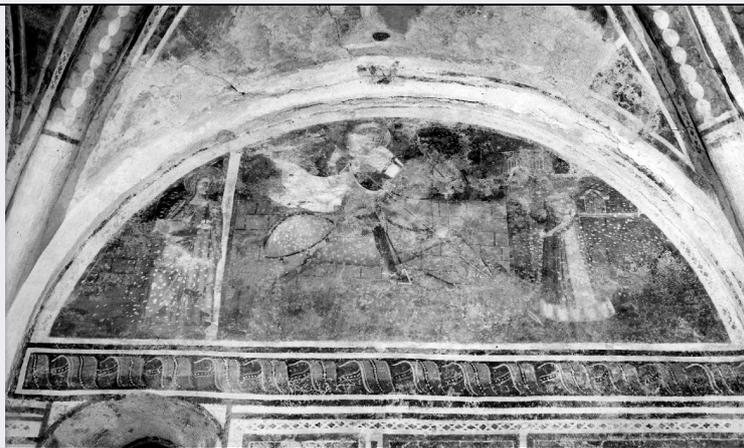


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192187

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia, San Giorgio e la principessa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albenga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1383

DTSF - A 1383

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Bastia d'Albenga
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383-1397
AUTH - Sigla per citazione	00001991

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE DI UMIDITA'

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1935/ 1936
RSTR - Ente finanziatore	DOTT. E. ANFOSSI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1955/ 1957
RSTE - Ente responsabile	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia; San Giorgio; principessa. Animali: cavallo; drago. Oggetti: lampada; lancia; scudo; finimenti del cavallo; finestre; case; muro di recinzione.
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti indagini critiche hanno attribuito l'intero ciclo al maestro di bastia d' Albenga, artista dal tratto arcaico, con figure dal timbro popolare e goffo a cui sono assegnati anche gli affreschi di s. Maria della ripa a pieve di Teco e S. Martino d'Ormea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56626/Zbis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	QUASIMODO-SEMENZATO
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	134-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Martini P.
FUR - Funzionario responsabile	Gallo M.