

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192195

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo, Santa Maria Maddalena, Sant'Antonio abate, Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albenga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1383
DTSF - A	1383
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Bastia d'Albenga
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383-1397
AUTH - Sigla per citazione	00001991
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	336
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	MACCHIE DI UMIDITA', CADUTE DELL'INTONACO
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935/ 1936
RSTR - Ente finanziatore	DOTT. E. ANFOSSI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955/ 1957
RSTE - Ente responsabile	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LIGURIA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo; Santa Maria Maddalena; Sant'Antonio Abate; due donatori; Santa Caterina d'Alessandria. Oggetti: pelle; coltello; bastone da viaggio; campanelli; libro; velario; cartiglio; corona; ruota. Animali: maiale.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'affresco
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FIERI IACOBUS RICIUS DE ASTICE
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo recentemente assegnato al maestro di bastia d' Albenga, pittore dal ductus arcaico e popolaresco che vi avrebbe lavorato in collaborazione con la bottega, e' stato anche collegato ad altri cicli pittorici dello stesso artista individuati in S. Maria della ripa a Pieve di Teco e in S. Martino di Ormea. e' stata comunque proposta la presenza di un altro autore dallo stile goticeggiante a cui assegnare gli affreschi delle pareti laterali, distinguibili dal resto del ciclo per un segno nervoso e mosso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56634/Zbis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	QUASIMODO-SEMENZATO
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	134-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Martini P.
FUR - Funzionario responsabile	Gallo M.