

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192513

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino dona parte del mantello al povero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Pignone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Obletter Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002641

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	117
MISP - Profondita'	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su basamento modanato è raffigurato San Martino in armatura, a cavallo. Ai suoi piedi è posto il mendicante che sta per ricevere parte del mantello che S.Martino sta per dividere in due con la sua spada.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	Fecit /Gius (eppe) Obletter Ortisei /Gardena
	La scultura si colloca in ambito devozionale, opera di Giuseppe Obletter che lascia il suo nome sul basamento. Ulteriori notizie circa la realizzazione del gruppo scultoreo si trovano nell'archivio

NSC - Notizie storico-critiche

parrocchiale di Casale. Nella seduta dei fabbricieri del 12 agosto 1934 viene infatti deliberato l'acquisto della "statua del titolare della chiesa da tanto tempo desiderata da questa popolazione". Tra le varie proposte viene accettata quella di Obletter di Ortisei per la somma di £ 2010. (Archivio Parrocchiale Casale, Verbale, 1934). Il manufatto è frutto quindi di quella scuola di intaglio della Valgardena che negli anni Venti soprattutto ad opera di F. Demetz godette di particolare favore presso i parroci, per il tono domestico e l'atteggiamento devozionale riscontrabili anche nel manufatto in oggetto. Per confronti cfr.: Bergamini G., Appunti sulla scultura del XIX e XX secolo, 1985, Udine, pp.337-354.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 65791/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1934

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bergamini G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 337-354

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Nicoli M.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)