

# SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192516

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 11

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Pignone

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 600

<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	250 x 65 I TELI PICCOLI
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL TESSUTO SI PRESENTA GENERALMENTE SPORCO E SCOLORITO IN PIU' PUNTI. I DUE COPRILESENA PIU' PICCOLI SI PRESENTANO TAGLIATI IN FONDO E MANCANO DEL GALLONE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I COPRILESENA (9 GRANDI E 2 PIU' PICCOLI), BORDATI DI GALLONI A NASTRO DORATI, PRESENTANO, NELLA PARTE SUPERIORE, UNA APPLICAZIONE rettangolare IN VELLUTO ROSSO, DEFINITA IN BASSO DA UN'AMPIA FRANGIA IN FILO D'ORO. IL DISEGNO E' CARATTERIZZATO DA GROSSI CESPI FOGLIACEI, DA CUI SI DIPARTONO FIORI E FRUTTI DI PAPAVERO. UN COPRILESENA GRANDE E' CONSERVATO IN SACRESTIA E VIENE UTILIZZATO PER RIVESTIRE IL SOSTEGNO DELLA MADONNA DEL ROSARIO, NORMALMENTE COLLOCATA SULL'OMONIMO ALTARE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL TESSUTO SVOLGE IL MOTIVO NOTO TRADIZIONALMENTE COME "DAMASCO DELLA PALMA", DIFFUSO NEI DAMASCHI DA RIVESTIMENTO DI PRODUZIONE GENOVESE A PARTIRE DAL XVII SECOLO. SI ASSISTE QUI A UNA RIPRESA OTTOCENTESCA, DENUNCIATA DALLO STATO DI CONSERVAZIONE, DI QUESTA TRADIZIONE CONSOLIDATA. ESEMPLARI ASSAI SIMILI DI COPRILESENE SONO CONSERVATI PRESSO LA CHIESA DI SANTA CATERINA DI BONASSOLA (SP). LO STESSO TESSUTO E' STATO UTILIZZATO PER LA PORTIERA N. 00192519.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65794/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MARI M. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.54-55, SCHEDA N. 21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. III D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bolioli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	